Torrefranca Saxophone Collective

Il Torrefranca Saxophone Collective è un ensemble di saxofoni a organico modulabile, nato nel 2026 all'interno del Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e guidato da Isabella Fabbri, docente di saxofono del Conservatorio.

La formazione propone un repertorio che spazia dalle trascrizioni dei capolavori della musica classica alle composizioni originali e ai linguaggi crossover, valorizzando la natura multiforme del saxofono e l'ampia varietà timbrica offerta dall'intera famiglia dello strumento.

Il Torrefranca Saxophone Collective ha debuttato nel giugno 2026, in occasione della Festa Europea della Musica, presso Palazzo Murmura a Vibo Valentia.

Isabella Fabbri

Isabella Fabbri è una saxofonista e compositrice italiana dal profilo internazionale. Si esibisce principalmente come solista, sia in ambito classico sia con progetti originali che attraversano diversi linguaggi musicali.

In ambito classico, si è esibita in alcuni dei più prestigiosi teatri e auditorium del mondo, tra cui il Teatro alla Scala di Milano, il Flagey di Bruxelles e l'Arts Center di Seoul, partecipando a festival internazionali tra i quali la Biennale di Venezia, il Festival MITO e il George Enescu Festival. Ha collaborato con le più importanti orchestre italiane, tra cui la Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, lavorando con direttori quali Riccardo Chailly, Wayne Marshall e Myung-Whun Chung, e con compositori come Peter Eötvös, Michael Nyman e Ivan Fedele.

Dal 2021 ha sviluppato un linguaggio musicale originale, in cui saxofoni, voce ed elettronica si intrecciano in composizioni ispirate a tradizioni di diverse culture del mondo, dando vita a un dialogo tra molteplici influenze musicali. I suoi progetti discografici includono gli album *Rainbow*, *Elementa* e *Arcane*, presentati in contesti come la Fabbrica del Vapore di Milano e in festival internazionali tra i quali il Jazz Cave Festival. È co-fondatrice dello studio di produzione musicale CA' NOVA Artistic House, dove cura la produzione delle proprie opere.

Artista endorser internazionale dei brand Selmer, D'Addario e BG France, è docente di saxofono presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e svolge masterclass di saxofono e di sviluppo della carriera musicale in Italia e all'estero.

Isabella Fabbri si diploma in saxofono classico e musica da camera, con lode, presso i Conservatori di Ferrara e Milano sotto la guida di Marco Gerboni e Mario Marzi, per poi specializzarsi al Conservatorio di Strasburgo nella classe di Philippe Geiss. Nel corso degli anni si è perfezionata con docenti di fama internazionale quali Claude Delangle, Jean-Marie Londeix, Vincent David e Jean-Denis Michat. Laureata con lode in musicologia e specializzata in cognizione musicale, ha conseguito con distinzione un dottorato di ricerca in arti presso l'Università di Lisbona. Da anni porta avanti una ricerca sulle strategie di sviluppo della carriera musicale, formandosi anche presso il Berklee College of Music.