Tiziana Bertuca (voice)
Musicista, cantante e docente di canto con una solida formazione accademica e una consolidata esperienza artistica e didattica. Ha sviluppato un profilo poliedrico coniugando lo studio del repertorio accademico con un'intensa attività concertistica dal vivo e l'insegnamento. In ambito accademico, ha conseguito la Laurea con lode in Canto Jazz presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e la qualificazione in Canto Pop e Pop Rock presso il Campus dello Spettacolo di Frattamaggiore (NA).
Ha inoltre perfezionato le proprie competenze in tecniche di improvvisazione e composizione jazz partecipando a masterclass di alto livello con professionisti stimati, tra cui il trombettista Fabrizio Bosso. Come docente, progetta e conduce corsi individuali e collettivi di canto jazz, pop e pop rock, occupandosi di percorsi propedeutici e preaccademici di teoria musicale e tecnica vocale per associazioni e istituti scolastici. Dimostra una spiccata attitudine all'utilizzo della musica come strumento di inclusione sociale, operando come docente esperto in progetti PNRR finalizzati al contrasto della dispersione scolastica.
Sul piano artistico, vanta una significativa attività come voce solista in quartetti jazz, ensemble e big band, tra cui la Cortale Jazz Orchestra. Si è esibita in festival nazionali di rilievo (come il Roccella Jazz Festival "Rumori Mediterranei") e in numerose stagioni concertistiche su tutto il territorio nazionale. La sua esperienza include la pubblicazione di un album di cover con certificazione SIAE e la co-conduzione del programma televisivo "Quasi Quasi ci provo anch'io", dedicato alla valorizzazione dei giovani talenti. Il suo percorso è avvalorato da numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali, tra cui il Premio della Critica "Mogol", i primi premi assoluti ai festival "Top Voice", "A Palco Aperto" e "Pasquale Sacchinelli", e i piazzamenti come finalista al Premio Mia Martini e al Nuovi Talenti Festival di Roma.

Ferruccio Messinese (piano)
Direttore, pianista, compositore, arrangiatore, dopo aver conseguito con il massimo dei voti la maturità tecnica per geometri, si dedica esclusivamente alla musica conseguendo numerosi titoli accademici (tra cui i diplomi di composizione, pianoforte, jazz, maestro sostituto). Vincitore di numerosissimi premi in qualità di compositore e direttore ha al suo attivo numerosi concerti in qualità di direttore e pianista. Ha tenuto corsi inerenti gli ambiti della composizione, della direzione e del jazz, percorsi formativi autorizzati dal MIUR (dir. 90/2003, 170/2016) ed ha al suo attivo diverse pubblicazioni. Docente di ruolo presso il Conservatorio di Musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia, è attivo in diverse formazioni musicali, dal duo ad organici più ampi (jazz/bossa/classica)