

**Raffaele Impagnatiello** nasce a Locri (RC) nel 1981 e inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni. Si diploma con 10 e lode presso il *Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV)* sotto la guida del *M° Giancarlo Argirò*.

Viene ammesso giovanissimo nella classe del *M° Konstantin Bogino* presso l'Arts Academy di Roma.

Studia musica da camera all'*Accademia "Incontri col Maestro"* di Imola e all'*Accademia Internazionale di musica di Roma*.

Studia col *M° Lya de Barberiis*, ultima erede della scuola pianistica italiana di *Alessandro Longo* e *Alfredo Casella*. Grazie ai suoi insegnamenti approfondisce soprattutto il repertorio italiano del Novecento storico.

Si è classificato sempre ai primi posti in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha al suo attivo numerose esibizioni in pubblico, sia come solista sia in formazioni da camera.

È stato invitato dal Conservatorio Nazionale di Stato di Tunisi a tenere una master class di pianoforte presso il *Festival Internazionale di Hammamet* (Tunisia).

Si laurea in Musicologia e beni musicali presso l'*Università di Roma – Tor Vergata*, in Linguistica all'*Università di Padova*, in Didattica del pianoforte al Conservatorio di Adria (RO).

Da dieci anni approfondisce costantemente il repertorio da camera grazie alla collaborazione con le classi di musicisti di chiara fama, tra cui Angelo Persichilli, Luca Fiorentini, Carlo Lazari, Sandro Simoncini, Duccio Beluffi, Angela Camerini, Roberto Fabiano, Giulio Tampalini, Glauco Bertagnin, Francesco Galligioni, Francesco Ferrarini, Maria Chiara Nonnato, Andrea Dainese, Alberto Macchini. Al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria svolge l'attività di pianista accompagnatore dal 2014.

È risultato vincitore (primo posto in Veneto) del Concorso Nazionale per Docenti del 2016, ed è titolare della cattedra di Pianoforte presso il Liceo Musicale "C. Marchesi" di Padova.

Dal 2019 è docente di pianoforte e musica da camera nei Conservatori italiani. Attualmente insegna al Conservatorio di Vibo Valentia.

**Elia Guglielmo** consegue brillantemente il Master en Concert dell'*Haute École de Musique di Losanna (Svizzera)* in Flauto Traverso nella classe di *José-Daniel Castellon* ottenendo un prix per il suo recital finale. Si è inoltre laureato con il massimo dei voti e la lode presso il *Conservatorio «Cesare Pollini» di Padova* sotto la guida di *Daniele Ruggieri*.

Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti da flautisti di fama internazionale quali *Loïc Schneider*, *Jacques Zoon*, *Maxence Larrieu*, *Michele Marasco* e ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali nei quali si è sempre classificato tra i primi premi, tra cui il Secondo Premio nella Finale del *13° Concorso Internazionale Premio Città di Padova*.

Ha collaborato con l'*Ex Novo Ensemble* di Venezia per la realizzazione di alcuni concerti eseguendo brani tratti dal repertorio del novecento e contemporaneo presso le *Sale Apollinee del Gran Teatro la Fenice di Venezia*.

Collabora stabilmente come Primo Flauto ed Ottavini con la *Gaga Symphony Orchestra* di Padova oltre ad aver suonato con l'*Orchestra da Camera di Ferrara*, l'*Orchestra Corelli di Ravenna* e varie altre orchestre di festival musicali italiani e svizzeri.

Ha tenuto recital per flauto e pianoforte e concerti in formazione cameristica in diverse località d'Italia ed Europa e si è esibito al *57esimo Festival Internazionale di Musica Contemporanea "La Biennale" di Venezia* e ha collaborato con *SaMPL (Sound and Music Project Lab di Padova)* per l'esecuzione di brani di *Jean-Claude Risset*, *Sylvano Bussotti* e di *Steve Reich* presso *l'Auditorium «Cesare Pollini» di Padova*.

Ha inoltre collaborato con la casa discografica *Velut Luna* per l'incisione del CD *"Flute dinner"* pubblicato nel Maggio 2014, eseguendo alcuni brani del compositore padovano *Adriano Lincetto*. È docente di ruolo di Flauto Traverso presso il Liceo Musicale F. De André di Tempio Pausania - Olbia.