Giuseppe Fratto

Nato a Reggio Calabria nel 2003, intraprende lo studio del flauto all'età di 13 anni presso il Conservatorio di musica "F. Cilea", e consegue nel 2024 il diploma accademico di I livello con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. È regolarmente iscritto al Biennio Accademico di secondo livello presso il medesimo istituto.

Nel corso del suo percorso accademico studia con docenti di rilievo internazionale quali Ivan Nardelli, Roberta Zorino, Viola Brambilla.

Ha frequentato Masterclass e Corsi di alto perfezionamento, fra i quali spiccano i nomi di maestri come Adriana Ferreira, Andrea Oliva, Lello Narcisi, Claudio Montafia, Matteo Evangelisti, Alessandro Carere, Nicola Mazzanti (ottavino), Romano Pucci, Davide Chiesa, Viola Brambilla, Mattia Petrilli, Simone Genuini (Formazione orchestrale), Raffaele Napoli (Fenomenologia musicale).

Nonostante la giovane età ha già all'attivo numerose partecipazioni a concorsi nazionali ed internazionali, fra i quali si ricordano:

Nel 2022 vince il primo premio assoluto nel 4° Concorso Nazionale di Musica per Giovani Interpreti indetto dall'Accademia Musicale Harmonia della Locride. Nel 2024 partecipa e vince il primo premio assoluto (100/100) del concorso "Armonie Mediterranee" indetto dall'associazione "La Nuova Verdi". Partecipa al concorso flautistico "Franz Doppler" 2024 indetto dall'Associazione Flautisti Calabresi presso il santuario di Sant'Umile (Bisignano, CS).

Nel 2025 vince il primo premio assoluto del 10° concorso "artists online competition".

Nel 2025 vince il primo premio assoluto del I° Concorso Nazionale "Le Note in Chiave".

Nel 2025 vince il prestigioso Premio Cilea - IV edizione con votazione 30/30 .

Ha partecipato all'evento "Christus Vincit" con l'orchestra del coro "Laetare" di Locri-Gerace diretta dal M° Mons. Marco Frisina presso il Teatro comunale "F. Cilea". L'anno successivo viene nuovamente convocato per suonare sotto la direzione di Mons. Frisina per "Christus Vincit II".

Fra le sue attività artistiche figura la recente partecipazione alla trasmissione "Il Salotto del Venerdì" dell'emittente telesivisa RTV.

Nel 2024 si esibisce all'interno della prestigiosa "Aula Florianka" di Cracovia (Polonia) in occasione del concerto "Młoda scena", organizzato dal festival "Serate musicali Cracoviensis" (direttore artistico M° Francesco Bottigliero).

Fra le sue attività cameristiche attivi spicca il neo-nato "Trio Boccioni" con il quale si esibisce, assieme ai colleghi Antonino Bova e Gabriele Aleo, nei più importanti eventi culturali della città e oltre. Ha recentemente preso parte in qualità di primo flauto alle iniziative concertistiche dell'orchestra sinfonica "La Nuova Verdi".

Aldo Roberto Pessolano

Nato a Salerno nel 1997, Aldo Roberto Pessolano è Maestro accompagnatore al pianoforte di ruolo presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria. Ha iniziato a studiare pianoforte all'età di tre anni e a comporre all'età di 12 anni.

Nel 2022 ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Composizione indirizzo Contemporanea, con lode, presso il Conservatorio G. Martucci di Salerno sotto la guida del Mº

Giancarlo Turaccio. Nel 2017 ha conseguito il Diploma Accademico in Pianoforte vecchio ordinamento con lode e menzione speciale presso la stessa istituzione, dove ha studiato sotto la guida del Mº Maria Rosaria Falzarano.
Nel corso del suo percorso musicale ha avuto l'opportunità di partecipare a masterclass e di ricevere indicazioni da figure di rilievo come Giancarlo Cuciniello, Igor Cognolato, Helmut Lachenmann, Pierluigi Billone, Andrea Lucchesini, Alexander Hintchev e Giorgio Sanguinetti. Oltre alle sue esibizioni da solista, ha avuto il privilegio di collaborare con ensemble e altri musicisti, anche come pianista del Trio Tomodachi e come assistente del Mº Ilie Ionescu, già primo violoncello solista dell'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli.
Ha inoltre effettuato approfondimenti filologici specifici sulle opere di Ludwig van Beethoven grazie alla collaborazione con Gabriele Riccobono.
Dal 2020 ha assunto il ruolo di maestro e tutor nel corso progressivo Pianosolo Maestro, un'esperienza arricchente che gli ha permesso di condividere la passione per la musica con molti studenti.
Nel corso della sua carriera di pianista classico, ha avuto l'onore di vincere numerosi concorsi nazionali e internazionali di musica classica e da camera, tra cui il Concorso Pianistico Internazionale di Vietri sul Mare, il Concorso Internazionale di Musica "Città di Caserta" e il Concorso Internazionale di Mercato San Severino.
Ha avuto l'opportunità di esibirsi in prestigiose sedi culturali sia in Italia che all'estero, tra cui la Galerii Sztuki Dwór Karwacjanów in Polonia, il Castello di Miramare a Trieste, l'Auditorium Gazzoli di Terni e il Teatro San Carlo. Inoltre, ha partecipato a diversi altri eventi di richiamo internazionale.
Nel proseguire la sua carriera di pianista classico, sia come solista che in formazioni cameristiche, si impegna a mantenersi aggiornato nei suoi studi attraverso masterclass e altre opportunità di crescita e sviluppo.
Pubblica alcune edizioni per Petrucci Music Library, scaricabili gratuitamente da IMSLP.
Alcune composizioni, di cui è autore, sono disponibili su SheetMusicDirect e su Sheetmusicplus.
Come artista e autore è iscritto a Soundreef dove deposita le proprie opere musicali originali.
Incisioni discografiche, per la Vyolet Srls, sono in distribuzione con Classical Tunes su:
Apple Music, Amazon Music, Youtube, Spotify, Deezer, Tidal e altre piattaforme musicali.