

Il duo pianoforte e tromba di maestri Salatino e Blefari propone un vasto repertorio musicale che riassume alcuni dei più importanti concerti per tromba e pianoforte o tromba e orchestra, che è stato alla base di quella musicalità che nei secoli ha accompagnato le varie società. Infatti, i brani in questione fanno riferimento alle varie tipologie di scuole (russa, francese, americana).

Giuseppe Blefari, nasce a Rossano il 10 luglio 2001, inizia gli studi musicali all'età di 6 anni presso L'Istituto "Donizetti" di Mirto, entrando nel mondo della fisarmonica diatonica e (dal 2011) fisarmonica tradizionale. Nel 2008, si avvicina allo studio della tromba e, attraverso questa fase propedeutica, entra nell'Orchestra di Fiati "Giacomo Puccini" diretta dal Maestro Salvatore Mazzei.

Fin dall'età di 8 anni ha iniziato a scrivere e comporre canzoni. Nel 2011 si iscrive al Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, passando, quindi, dallo studio amatoriale a quello professionale della tromba. Nel 2014 raggiunge il grado di Prima tromba dell'Orchestra di fiati "Puccini" e sempre nello stesso anno, si è affacciato al mondo dell'organo e della musica sacra nella chiesa parrocchiale "Divin Cuore" di Mirto Crosia.

A giugno dello stesso anno ha iniziato la sua attività anche sui vari distributori digitali e store online (quali You Tube, Spotify, Amazon Music, ecc..) e nel 2018 è stato promotore della legge sul Revenge Porn, ossia la diffusione di contenuti multimediali sessualmente espliciti senza il consenso della persona ritratta, grazie al brano "L'Uomo Nero" e ad altri singoli come "Il Coraggio di Cambiare" e "Ricordi di Te".

Nel maggio 2018 è risultato vincitore per la composizione del brano "Ashrè, beato l'uomo" con il coro polifonico di San Luca al Prenestino al concorso della diocesi di Roma "Cantate inni con arte". Vince, inoltre, numerosi premi tra cui Primo Premio al Concorso Città di Cinquefrondi (2017), Premio per la migliore composizione al concorso "Cantate inni con arte" seconda edizione (2019), Primo Premio Assoluto al Concorso internazionale Premio Harmonika (2021), Primo Premio assoluto sezione Musica da Camera al Concorso internazionale Premio Harmonika (2022), e altri. Ha partecipato a diverse Masterclass con: Alessandro Silvestro, Nello Salza, Sokol Soraci, Andrea Giuffredi, Ferruccio Messinese, Maurizio Managò, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Paolo Fresu. Ha collaborato con diverse orchestre quali: Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cosenza, Orchestra Filarmonica di Benevento, Orchestra Filarmonica della Calabria (dove attualmente è tromba di fila) e altre formazioni orchestrali a fiati in ambito classico e jazzistico.

Nel 2019 conclude il corso di "Direzione per orchestra di fiati", sostenuto dall'Ama Calabria e, sotto la guida del Maestro Giuseppe Fusaro, arricchisce le conoscenze musicali in ambito liturgico e corale, dal 2019 dirige il Coro "Pueri Cantores" di Mirto-Crosia.

Blefari è l'ideatore e arrangiatore dei Concerti di Passione "Perduname" con trascrizioni per orchestra, voce solista e coro, di alcuni brani scritti dal Maestro Giuseppe Carrisi.

È stato il Direttore Artistico dei Concerti all'Alba "Nessun Dorma" del 2022 e 2023; tra le altre varie attività, inoltre, ha realizzato video musicali per la sponsorizzazione del basso ionio cosentino ed ha partecipato come tromba solista al *Mysterium Crucis* (oratorio per tromba e organo).

Il 28 luglio del 2023, sostiene il Diploma Accademico di Secondo Livello in discipline musicali –

Tromba, con votazione di 110 e lode con menzione accademica presso il conservatorio Tchaikovsky di Catanzaro dove attualmente frequenta il corso di Direzione d'Orchestra. Il 17 agosto 2023 gli viene conferito il XIV° premio Carrisi da parte del preside emerito Giuseppe Carrisi e dei figli del compianto fratello Ermanno in una serata dedicata, organizzata dal Circolo Culturale "Umberto Zanotti – Bianco" di Mirto-Crosia (CS). È docente di strumento (TROMBA) presso il Liceo Musicale di Cervinara in provincia di Avellino e svolge la sua attività di didatta anche presso accademie private quali Euphonia di Mirto Crosia e Artea di Cosenza.

Gennaro Salatino, classe 2000, inizia il suo percorso di studi musicali nel 2011 sotto la guida del Maestro Salvatore Mazzei. Successivamente frequenta i corsi pre-accademici sotto la guida del M° Giuseppe Fusaro che completa con il massimo dei voti presso il Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia.

Partecipa a numerose Masterclass con i Maestri Cosimo Damiano Lanza, Alexander Hintchev, Mikhail Arkadev, Giuseppe Fusaro, Antonio Pompa-baldi, Luis Pipa.

È vincitore di numerosi premi, tra cui il 1° Premio Assoluto al Concorso Musicale Internazionale Città di Fasano (100/100), Premio Internazionale Città di Molfetta (98/100), Concorso di Musica Premio C. W. Schumann di Santa Severina (100/100) Concorso Internazionale premio Harmonika (100/100).

Si è esibito in concerti e concorsi nelle città di Napoli, Taranto, Lamezia Terme, Bari, Cosenza, Mosca (Russia). È primo saxofono dell'Orchestra di fiati Franco Rizzo di Mirto Crosia diretta dal Maestro Salvatore Mazzei, con cui ha partecipato a numerosi concerti e manifestazioni culturali con personalità di spicco della musica nazionale e internazionale tra cui Michel Supèra, Maurizio Managò, Fulvio Creux, Nello Salza, Alberto Cesaraccio.

Nell'ottobre del 2023 ha conseguito il Diploma accademico di II livello in Pianoforte (110/110 con lode e menzione) presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza sotto la guida del Maestro Antonella Calvelli.

Attualmente frequenta il corso propedeutico in Composizione presso il Conservatorio di Cosenza seguito dal M. Vincenzo Palermo. Come compositore, ha presentato nella città di Cosenza in prima esecuzione due brani: "Omaggio a Sergej Prokofiev" e "Notturmo". È Maestro di Pianoforte presso l'Accademia Musicale Euphonia di Mirto-Crosia.