Gianfrancesco Federico (1998)
Segue vari corsi di perfezionamento e masterclass tenuti da maestri rappresentativi della didattica violinistica, come Shlomo Mintz, Felice Cusano, Franco Mezzena e Stefano Pagliani, nonché Salvatore Accardo, durante i corsi estivi tenuti presso l'Accademia Chigiana di Siena.
È stato premiato in oltre quaranta diverse competizioni nazionali ed internazionali.
Si è esibito come solista in diverse manifestazioni, collaborando con concertisti di chiara fama, tra cui Marcella Crudeli, Leonardo Colfelice, Luca Milani, Geir Draugsvoll, Alexander Hintchev, Roberto Prosseda, Francesco Lanzillotta, Keith Goodman, Ricardas Sviackevičius, Fabrizio da Ros.
Ha registrato per Rai Radio 3 come Spalla dell'Orchestra Filarmonica della Calabria e come camerista.
Ha inciso per le seguenti etichette discografiche: Amadeus, Da Vinci Publishing, Accademia 2008, A.D.D.D.A. Classic Digital Audio, Made in USA, Planet Record.
Si è esibito da solista e camerista nei seguenti paesi: Spagna, Grecia, Turchia, Israele, Palestina, Cina, Repubblica Ceca, Lituania, Romania, Austria, Libano, Slovacchia, Olanda, Giappone.
Attualmente è docente di Violino presso il Conservatorio Statale di Musica "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese.

Giuseppe Currao
Ha ricoperto per molti anni il ruolo di solista, presso i teatri stabili lituani di Kaunas e Klaipeda, di primo clarinetto solista presso l'orchestra del Conservatorio di Reggio Calabria, di Direttore dell'Orchestra di fiati e dell'Ensemble di fiati del Conservatorio "F. Cilea", dell'Ensemble "Music Live", del Quintetto con Archi Lituano di Kaunas, del Trio Pavel Berman (Violino) e Marco Pasini (Pianoforte). Solista e Direttore con numerose orchestre d'archi e di fiati italiane. Al suo attivo ha numerose incisioni con varie etichette (tra le quali il Duelle Milano, Rai TV, Ismez Roma ecc.).
Ha superato numerosi concorsi nazionali ed internazionali (1° premio assoluto al Concorso Europeo di Palmi col proprio Ensemble da lui diretto in molti concerti in Italia ed estero) e ha partecipato in qualità di presidente o componente di moltissime giurie di concorsi nazionali ed internazionali.
Docente di Conservatori di Stato italiani ed Accademie Italiane (Accademia Italiana del Clarinetto di Camerino) e Lituane (Accademia di Musica Università VDU di Kaunas).
Ha studiato Paleografia e Filologia musicale all'Università di Pavia, e composizione, pianoforte e clarinetto presso il Conservatorio di Musica di Messina.
È stato Assistente del grande clarinettista della famosa Jiulliard School di N. Y. M° David Weber, primo clarinetto dell'Orchestra NBC e del Teatro Metropolitan di New York (USA).

Ugo Federico
Ha studiato presso il Conservatorio di Musica di Perugia dove ha conseguito il Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M° Maria Paola Balzano.
Inizia giovanissimo la sua attività di Docente di Pianoforte nei Conservatori di Musica italiani (1980), attività che ha svolto per oltre quaranta anni, nelle città di Vibo Valentia, Cosenza, Salerno, Adria, Alessandria, Como e Milano.

Ha seguito vari corsi di perfezionamento pianistico, tenuti dai maestri Vincenzo Vitale, Marcella Crudeli, Carlo Bruno e Sergio Perticaroli.
Vincitore di vari concorsi pianistici da solista e in formazione di Duo pianistico a quattro mani.
Ha collaborato sia con il Conservatorio di Musica di Lugano (SUPSI - Svizzera italiana), tenendo diversi Seminari su "*Fondamenti di Storia e tecnologia del Pianoforte*" e sia con diverse Università e Accademie Musicali cinesi, nella provincia dello Shandong (Yantai, Binzhou, ecc.), tenendo Masterclass e Seminari sull'interpretazione pianistica classico-romantica.