

Francesco Nicolosi

Francesco Nicolosi, allievo di Vincenzo Vitale, è considerato oggi uno dei massimi esponenti della prestigiosa scuola pianistica napoletana. Premiato nel 1980 al Concorso Pianistico Internazionale di Santander e al Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra, si è affermato in tutto il mondo come uno dei pianisti più interessanti della sua generazione.

Oltre che in tutta Europa ha effettuato tournée in Islanda, Russia, Stati Uniti, Canada, Messico, Argentina, Giappone e Cina. La sua intensa attività discografica lo vede presente nei cataloghi di tre importanti etichette: Nuova Era, Naxos e Marco Polo.

Dal 1996 è Presidente del Centro Studi Internazionale Sigismund Thalberg e si dedica ad attività di ricerca e di studio per la rivalutazione della musica del grande pianista Sigismund Thalberg. Dal 2015 al 2019 è stato direttore artistico del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania. Attualmente è Presidente della Commissione Consultiva Musica del Ministero della Cultura italiano.

Arnaldo Colasanti



Arnaldo Colasanti è scrittore e critico letterario. Tra i suoi libri i saggi *A giorno chiaro. Ritratti di poesia italiana* (Rotundo, 1991), *Novanta. Il conformismo della cultura italiana* (Fazi, 1996), *Rosebud. Una generazione di scrittori italiani* (Quiritta, 2003), *La stanza chiara. La narrativa di Enzo Siciliano* (Fandango, 2010), *Febbrili transiti. Frammenti di etica* (Mimesis, 2012), *Suite celeste. Saggi di letteratura francese* (Gaffi, 2014), e i romanzi *Gatti e scimmie* (Rizzoli, 2001; Premio Grinzane Cavour), *La prima notte solo con te* (Mondadori, 2010), *La Magnifica* (Fazi, 2017). Di recente uscita *Realia. Tredici mostre intorno alla realtà* (Quodlibet Arte. Cataloghi, 2024).