

Francesco Pagnotta - clarinetto piccolo in Mib - Si iscrive al Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia all'età di 10 anni e si diploma in clarinetto 7 anni dopo con la votazione di 9,50/10. Intanto frequenta il Liceo classico "M. Morelli" di Vibo Valentia, ottenendo la maturità classica con la votazione di 100/100.

Nell'anno accademico 2000/2001 si iscrive all'Università degli Studi di Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Lettere Classiche, laureandosi nell'anno accademico 2004/2005 con la votazione di 110/110 con lode. Dopo essersi abilitato all'insegnamento nelle scuole secondarie, classe di concorso A052, presso la SISIS di Messina, sempre nella stessa università consegue il titolo di Dottore di ricerca in Filologia classica nel 2011.

Negli anni scolastici tra il 2003 e il 2012, insegna Strumento Musicale – Clarinetto – nelle Scuole Medie ad indirizzo musicale della provincia di Vibo Valentia.

Nella sua carriera musicale è risultato vincitore, nell'aprile del 2000, del Primo Premio al 5° Concorso Nazionale Giovani Musicisti Città di Caccamo (PA); nel 2002 ha collaborato, in qualità di Primo Clarinetto, con l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole e, nell'ottobre del 2007, vanta la prestigiosa collaborazione con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, nel ruolo di quarto clarinetto con l'obbligo del secondo piccolo, in occasione della rappresentazione del *Wozzeck* di Alban Berg.

Attualmente è professore di Italiano e Latino presso il Liceo Statale "V. Capialbi" di Vibo Valentia, nonché cultore della materia "Storia della tradizione classica nelle letterature moderne" presso l'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria. Contemporaneamente svolge un'intensa attività musicale con varie orchestre di fiati e gruppi strumentali della provincia di Vibo Valentia.

Luigi Mattia Rocca - clarinetto soprano in Sib - Clarinettista, compositore e didatta, ottiene brillantemente la maturità classica. Si laurea in discipline musicali e clarinetto con la votazione 110 e lode sotto la guida del M° Stefano Novelli, Primo Clarinetto dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia.

Frequenta diversi Corsi di Perfezionamento tra i quali spiccano quelli sotto la guida dei maestri Karl Leister storico Primo Clarinetto dei Berliner Philharmoniker, Wenzel Fuchs, attuale Primo Clarinetto dei Berliner e Patrick Messina.

Nel 2015, risulta vincitore del Concorso Nazionale indetto dal MIUR per l'abilitazione all'insegnamento e, nell'anno successivo, dei Concorsi Nazionali MIUR per il reclutamento di personale docente altamente qualificato per le classi di concorso A030 e AD03, ottenendo a soli 26 anni, entrambe le cattedre a tempo indeterminato e risultando uno dei più giovani docenti di ruolo d'Italia.

Vanta diverse collaborazioni orchestrali e viene diretto, per ben due volte, dal M° Riccardo Muti. Nel 2019 si esibisce, come solista, in Vaticano davanti alle più alte cariche ecclesiastiche eseguendo il brano "Blues" da Un Americano a Parigi. Fonda insieme al pianista Francesco Olivadese un duo con cui si esibisce per le più importanti associazioni e fondazioni italiane, riscuotendo notevoli consensi per la versatilità con cui si muove tra i diversi stili e generi musicali.

È attivo come compositore di musica di scena, di musica per pubblicità e di musica elettronica

applicata al cinema. Ideatore di percorsi didattici innovativi mediante la body percussion, mantiene attivo un canale you tube con più di mille iscritti dove sperimenta i suoi metodi didattici ed interagisce con la sua community.

Stefano Vetturini - clarinetto soprano in Sib - Nato a Catanzaro nel 1985, si è diplomato all'età di 18 anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio "F. Torrefranca di Vibo Valentia.

Successivamente alla maturità, ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Didattica della Musica e, per la stessa disciplina, Master di I livello.

Ha approfondito i suoi studi musicali con alcuni dei più grandi clarinettisti del panorama internazionale quali Calogero Palermo, Vincenzo Mariozzi, Patrick Messinà, Stefano Novelli, Mate Beckavac, Gabriele Mirabassi.

Ha collaborato con numerose formazioni musicali quali l'Orchestra del Conservatorio di Vibo Valentia, l'Orchestra Giovanile di "Spazio Musica", l'Orchestra Provinciale "La Grecia" di Catanzaro.

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali dove si è sempre classificato fra le prime tre posizioni: di particolare rilievo, il Primo Premio alla X Edizione del Concorso Internazionale "AMA Calabria" nel 2010.

Attualmente è docente di Strumento Musicale -Clarinetto- nella scuola secondaria di I grado e svolge un'intensa attività musicale con formazioni orchestrali di fiati e gruppi musicali della provincia.

Vincenzo Virgilio - clarinetto basso - Avviato allo studio della musica giovanissimo, non ancora iscritto al Conservatorio, studente e appassionato di flauto dolce barocco in legno, vince il suo primo Concorso di Musica all'età di tredici anni quando consegue il Primo Premio al Concorso Nazionale "Il Flauto d'Argento" svolto presso il Teatro "Rendano" di Cosenza.

Iniziati gli studi in Clarinetto presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia nel 1987, si diploma in soli sei anni con la votazione di 9/10. Frequenta contestualmente il Liceo Linguistico Moderno "T. Campanella" di Lamezia Terme diplomandosi nel 1992.

Fondamentale per la sua formazione musicale è stata la conoscenza del M° Vincenzo Mariozzi, Primo Clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma del quale ben presto diventa assistente nei corsi di perfezionamento e nei master che lo stesso maestro svolge in Calabria. Dal 1995, dopo aver superato l'audizione, segue i Corsi di Perfezionamento e Specializzazione presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma tenuti dal M° Vincenzo Mariozzi; apprezzato per le sue qualità, inizia un'intensa collaborazione, in qualità di clarinetto aggiunto, con l'Orchestra dell'Accademia stessa con la quale effettua anche alcune registrazioni per RAI-RadioTre. Nello stesso periodo collabora con l'Orchestra "EURO" di Pesaro.

Nel corso degli anni risulta vincitore di alcuni Concorsi Nazionali di Musica: AMA Calabria, FIDAPA Lamezia Terme, Città di Asti, partecipa a numerose Rassegne di Musica, si esibisce per emittenti televisive regionali.

È risultato idoneo alle audizioni presso l'Orchestra Giovanile dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra Giovanile del Teatro di Budrio (BO) e l'Orchestra "Grecia" della Provincia di Catanzaro.

Ha espletato il servizio militare, in qualità di 1° Clarinetto, presso la Banda Nazionale dell'Esercito Italiano a Roma con la quale si è esibito nei più importanti teatri italiani nonché nelle cerimonie militari di maggior prestigio. Spesso nominato membro di giuria per i Concorsi Nazionali di Musica realizzati da AMA Calabria, è stato docente di Clarinetto presso il Conservatorio "Tchaicovsky" di Nocera Terinese (CZ) e il Liceo Musicale Paritario "S. Guzzi" di Lamezia Terme.

Nel 2008 ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma Accademico di II Livello con valore abilitante all'insegnamento dello Strumento Musicale-Clarinetto- nella Scuola Secondaria di I Grado, discutendo una tesi metodologico-didattica sul Concerto K 622 di Mozart per Clarinetto e Orchestra.

Ha seguito regolarmente i corsi tenuti dal M° Ferruccio Messinese presso l'Associazione AMA Calabria di Lamezia Terme, e autorizzati dal MIUR, riguardanti la direzione, l'arrangiamento, l'analisi della partitura per gli organici orchestrali delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale: intensa, infatti, è la sua attività didattica come docente di Clarinetto presso la Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale "Ardito-Don Bosco" di Lamezia Terme: viene regolarmente premiato per la partecipazione dei propri allievi, in formazione orchestrale, di musica da camera e solisti, a Concorsi Musicali Nazionali, Internazionali ed Europei.

Attualmente collabora, in qualità di Primo Clarinetto e solista, con l'Orchestra Giovanile della Calabria con sede a Gioia Tauro (RC) con la quale tiene concerti in tutta Italia, con l'Orchestra La Grecia della Provincia di Catanzaro, con il Coro di Clarinetti del Conservatorio "Torre Franca" di Vibo Valentia e si esibisce regolarmente in duo con la pianista Anna Trimboli.

È di recente risultato idoneo (2° posto) all'audizione per Primo Clarinetto presso l'Orchestra Sinfonica della Calabria, istituzione ICO, con sede a Vibo Valentia.

Vincenzo Castelbano – percussioni - Nato a Lamezia Terme nel 1999, ha frequentato il Liceo Musicale "T. Campanella", dal 2014 al 2018, diplomandosi sotto la guida dei Maestri Alessandro Sirianni e Fabio Tropea.

Ha proseguito gli studi presso il Conservatorio "F. Torre Franca" di Vibo Valentia sotto la guida del M° Vittorino Naso conseguendo, nell'A.A. 2021/2022, la Laurea Triennale in Strumenti a Percussione. Attualmente frequenta il secondo anno del Biennio Accademico in Strumenti a Percussione, Indirizzo Orchestrale, sotto la guida del medesimo M° Naso.

Oltre agli studi Accademici, dopo aver sostenuto e superato l'audizione, frequenta il Corso di Perfezionamento Annuale presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il M° Edoardo Giachino, percussionista dell'Orchestra Sinfonica dell'omonima Accademia. Si perfeziona, inoltre, con il M° Rocco Luigi Bitondo, percussionista del Teatro dell'Opera di Roma.

Ha frequentato dal 2018 al 2023, presso il Conservatorio Torre Franca di Vibo Valentia, le Masterclass con i maestri Gregory Lecoeur, Sergio Quarta, Silveira Gilson e Frederic Macaret.

Ha al suo attivo collaborazioni con diverse Orchestre tra cui l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese, Sinfonietta Mediterranea diretta dal M° Marco Codamo, Sinfonica della Calabria, Ensemble di Percussioni e Orchestra Sinfonica del Conservatorio Torre Franca; inoltre, Orchestra di Fiati di Capistrano (VV), Tropea (VV) e Pazzano (RC).

Nel giugno 2023, ha partecipato in qualità di percussionista, alla Parata Militare del 2 Giugno -Festa della Repubblica Italiana- presso i Fori Imperiali di Roma, con la Banda Musicale della Crocerossa Italiana.

Nel 2017 ha conseguito il Secondo Premio alla XV Edizione del Concorso Internazionale "Giovani Musicisti di Paola" (CS) e, nell'anno successivo, è risultato vincitore del Primo Premio Assoluto nella categoria Ensemble del medesimo concorso.

Svolge attività di docente di percussioni presso la Scuola Paritaria Maria Ausiliatrice di Soverato (CZ) e presso l'Accademia "Mozart" di Girifalco (CZ).