Valeria Picardi, nata in Ancona nel 1978, comincia lo studio del pianoforte nel 1982. Allieva del M° Tullio D'Urso, si diploma al Conservatorio di Pesaro nel 2001; dopodiché comincia lo studio della composizione, diplomandosi al Conservatorio di Fermo nel 2007 con il M° Michele Ignelzi. Nel 2008 consegue il compimento inferiore di violoncello.
È attiva come camerista sin dagli anni novanta, con diverse formazioni strumentali e collaborando come pianista accompagnatore in concorsi e masterclasses tenute da importanti solisti, fra i quali Luigi Piovano, Valentino Zucchiatti, Calogero Palermo, Charles Neidich, William Matteuzzi, Raina Kabaiwanska, Alfredo Zamarra, Valentin Kovalev, Mario Marzi, Manuel Meo.
Collabora da vent'anni con diverse formazioni corali, come pianista e direttore. Ha scritto musiche di scena e colonne sonore di prodotti filmici per il Teatro Nuovo Melograno di Senigallia.
Dal 2018 collabora stabilmente come pianista accompagnatore delle classi di strumento e canto con diversi conservatori, e dal 2024 è pianista accompagnatore di ruolo presso il conservatorio Pergolesi di Fermo. Inoltre collabora - come maestro di sala - con l'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, con la quale tiene ogni anno numerosi concerti con i solisti del corso di perfezionamento.