Trio Rhythmos

Vincenzo Martorello, Ruggero Capalbo - Saxofoni
Maria Condò - Pianoforte

Il nome *Rhytmos* (ῥυθμός) affonda le sue radici nell'etimologia greca, evocando non solo il concetto di ritmo come mera scansione del tempo, ma anche l'idea di una forma in costante divenire, di un movimento fluido e perpetuamente rinnovato. Questo principio guida il percorso artistico del Trio Rhythmos, formazione nata presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria sotto la guida dei maestri Massimiliano Girardi, Sandro Tani e Pierluigi Marotta.
Composto da Maria Condò (pianoforte), Vincenzo Martorello (saxofono) e Ruggero Capalbo (saxofono), il Trio si distingue per la sua visione dinamica del repertorio cameristico. Propone adattamenti di opere storicamente consolidate e abbraccia nuove composizioni realizzate in collaborazione con compositori contemporanei. Fin dai suoi esordi ha raccolto i primi riconoscimenti, tra cui il Primo Premio Assoluto al Premio Internazionale San Valentino (Belvedere Marittimo) e al Concorso Internazionale A. Vivaldi (Sapri). Parallelamente, il Trio ha arricchito il proprio percorso artistico esibendosi in sedi quali l'Auditorium "Carlo Pisacane" di Sapri, l'Auditorium Umberto Zanotti Bianco di Reggio Calabria, il Museo del Mare di Belvedere Marittimo e la Chiesa San Francesco D'Assisi di Gerace (RC).
Fra i progetti futuri, è prevista l'esibizione al festival internazionale Alpen Classical Festival in Trentino.