Tetyana Belekanych è un'insegnante di musica e pianista con una lunga e solida esperienza didattica e concertistica, maturata in oltre ventotto anni di attività tra scuole, conservatori e contesti privati. La sua formazione musicale affonda le radici in Ucraina, dove ha conseguito diversi titoli accademici presso l'Università Pedagogica Statale "Ivan Franco" di Drohobych, ottenendo prima il diploma di baccelliere in Arte Musicale, poi la laurea in Pedagogia e metodologia dell'istruzione secondaria con specializzazione in musica e, infine, un master con lode che le ha conferito la qualifica di professoressa di pianoforte. In precedenza aveva già completato gli studi presso il Liceo Musicale Statale S. Zador di Uzhhorod, conseguendo il diploma di specialista subalterno come insegnante e maestro concertatore.
Trasferitasi in Italia, ha ulteriormente arricchito il proprio percorso accademico conseguendo nel 2020 il Diploma accademico di secondo livello in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria. Negli anni successivi ha continuato ad aggiornarsi professionalmente, ottenendo i 24 CFA, l'abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso AJ55 presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e una certificazione di lingua inglese di livello C1. La sua conoscenza linguistica comprende inoltre l'italiano, l'ucraino e il russo, che padroneggia fluentemente.
Parallelamente all'attività formativa, Tetyana Belekanych ha sviluppato una carriera professionale intensa e articolata. Ha insegnato pianoforte in diverse scuole di musica, tra cui "Musica e Armonia" e "Musicando" a Cittanova e "Harmonia" a Siderno, oltre ad aver ricoperto incarichi come docente nella scuola secondaria e superiore in varie istituzioni scolastiche. La sua esperienza didattica è caratterizzata dalla capacità di creare percorsi personalizzati e coinvolgenti per studenti di età e livelli differenti, grazie a una solida preparazione teorica e pratica e a una costante attenzione alle metodologie educative più aggiornate.
Accanto all'insegnamento, ha svolto un'intensa attività artistica come pianista solista e accompagnatrice, partecipando a numerosi concerti e collaborazioni musicali. Dal 2018 è pianista del duo "Novalma Project", un progetto dedicato allo swing italiano degli anni Trenta, Quaranta e Cinquanta, con esibizioni organizzate dall'associazione A.M.A. Calabria in diverse sedi concertistiche. Dal 2017 è inoltre attiva in un duo pianoforte e clarinetto, con un repertorio che spazia dal periodo classico al contemporaneo, dimostrando versatilità interpretativa e capacità di guida musicale all'interno dell'ensemble.
Nel corso della sua carriera ha partecipato anche a iniziative formative e culturali come tutor in progetti scolastici, membro di giuria in concorsi musicali nazionali e frequentatrice di corsi di perfezionamento e masterclass dedicate al jazz e all'improvvisazione. Creativa, professionale e orientata al lavoro di squadra, continua a coltivare con passione la musica e l'insegnamento, mantenendo vivo un percorso artistico e pedagogico che unisce rigore accademico, esperienza pratica e costante desiderio di crescita.