Sujari Britt inizia lo studio del violoncello a 4 anni mostrando subito il suo innato talento. Studia e si perfeziona nelle più importanti Universita' del mondo: consegue il "Bachelor of Music" alla prestigiosa Manhattan School di New York, il "Master of Cello" alla Sibelius Academy di Helsinki e il "Professional Diploma" alla Royal Academy di Londra. Suona regolarmente come solista in tutto il mondo e si è esibita in oltre 150 concerti come solista con l'Orchestra.

A soli 8 anni viene invitata dal Presidente degli Stati Uniti Barack Obama ad esibirsi come solista alla Casa Bianca con la celebre violoncellista americana Alisa Weilerstein. Il grande successo riscosso la lancia come uno dei prodigi della musica classica piú famosi al mondo.

Collabora regolarmente con artisti e orchestre come la NY Philharmonic Orchestra, Joshua Bell, Alisa Weilerstein, Midori, Gil Shaham, Kronos Quartet e Sting.

Si esibisce regolarmente come solista alla Carnegie Hall, Lincoln Center, Metropolitan Opera House, "Palazzo di Vetro" sede dell'ONU, Beacon Theatre, DC Harman Center e tanti altri…

Si è esibita come solista con l'Orchestra con alcune delle Orchestre più importanti di Stati Uniti, Europa e Asia come la West Michigan Symphony Orchestra, la Cincinnati Symphony Orchestra, la Chicago Symphony Orchestra, l'Orchestrei Române de Tineret, la Rogue Valley Symphony Orchestra, la Queens Symphony Orchestra, la Memphis Symphony Orchestra, la Chicago Sinfonietta, la Las Cruces Symphony Orchestra, la Adrian Symphony Orchestra, e tante altre orchestre.

Ha realizzato progetti di cooperazione culturale internazionale per l'Austin State University Music School del Texas.

In Europa viene invitata regolarmente nei più grandi Festival come il "Cellofest" di Helsinki, organizzato dalla Sibelius Academy, esibendosi come solista nella sala Musiikkitalo, e partecipando agli eventi del Taidepiste sempre ad Helisinki, in Finlandia.

In Asia si è esibita al Beijing Super Cello Festival (Pechino, Cina) suonando il concerto di Lalo per violoncello e Orchestra con la Orchestrei Române de Tineret. In Nord America Sujari e' stata protagonista al C2 Montreal per "Transformative Collisions" e al Neopolitan Connection del Canada (Montreal e Toronto, Canada). Nel 2013 e nel 2015 viene invitata dal Presidente delle Nazioni Unite (ONU) per esibirsi alla Giornata Umanitaria Mondiale e per la giornata"HeforShe" alle Nazioni Unite.

Sujari viene invitata regolarmente al "Midori and Friends Music Festival" suonando con la stessa Midori e alcuni fra gli artisti piu' famosi al mondo.

È stata protagonista del galà annuale della 'Shakespeare Company' in onore di Elizabeth McGovern presso l'"Harman Arts Center of Washington DC". Si e' inoltre esibita al Madison Square Garden, presso la Gary Historic and Cultural Society of Indiana e presso la Miami Bach Society.

Sujari appare regolarmente sulle riviste musicali pú importanti del mondo: Strings Magazine, THKR/RadicalMedia PRODIGIES e TIME.

È stata ''StayThirsty Spotlight Artist'' ed e' stata invitata al programma di Katie Couric della ABC.

Nel 2011 viene nominata una dei "100 History Makers in the Making" della NBC. Sujari è stata l'artista di riferimento al TEDx-Redmond di TED Talks.

Suona un violoncello Neuner e Hornsteiner del 1700 generosamente prestato dalla Carlsen Cello Foundation.

È stata intervistata dalla BBC Radio perla trasmissione "The Conversation".

Dal 2021 collabora come organizzatrice con l'Accademia Filarmonica del Mediterraneo e l'Orchestra

Filarmonica del Mediterraneo.
Negli ultimi anni Sujari ha realizzato un progetto innovativo a livello mondiale in collaborazione con il Dynamic Object Language Labs e il Prof. Paul Robertson in cui la musica e l'Intelligenza Artificiale interagiscono in maniera creativa durante un concerto.