

Stefano Ciotola, nato ad Anzio (Roma) nel 1965, inizia a suonare da autodidatta la chitarra all'età di 14 anni e già a 16 anni si esibisce dal vivo in varie manifestazioni e con diversi gruppi locali.

Nel 1986 inizia a studiare col Maestro Claudio Olimpio; si perfeziona poi con il Maestro Stefano Micarelli.

Nel 1990 studia improvvisazione jazz alla "Saint Louis" con Umberto Fiorentino e intensifica la sua attività concertistica suonando con varie formazioni di *Blues* e *Jazz*.

Nel 1994 e 1995 segue i seminari di Mike Stern, Frank Gambale e Jim Kelly. Nel 1996 frequenta la Scuola "CIAC" di Roma, dove studia con il Maestro Giorgio Mazza e al tempo stesso insegna.

Nel 1997 si trasferisce a Perugia per seguire i corsi della "Berklee School" di Boston tenuti da Jim Kelly e Bruce Bartlet e per partecipare ai seminari di Brett Garsed e Nico Stufano. Successivamente segue seminari di Tango con Joaquin Amenabar.

Dal 2002 si esibisce in duo con il fisarmonicista Cristiano Lui con un repertorio che spazia dal *Tango nuevo* al *New murette* alla musica Celtica e Balcanica.

Tra i suoi più recenti progetti spicca la partecipazione con il gruppo di musica *Folk* italiana "Folk Rose" già attivo da diversi anni, con il quale si è esibito in manifestazioni italiane ed internazionali, in Barbados, Belgio, Francia tra le tante.

Nel 2006 si è esibito presso il teatro Belli di Roma nella *piece* teatrale "Grido d'amore", monologo sulla vita di Edith Piaf di Ennio Speranza recitato da Gianni De Feo.

Svolge attività di turnista di sala presso lo studio di registrazione di A. Guardia di Roma.

In tutti questi anni si è esibito, in spazi sia ampi che più raccolti, con molteplici formazioni di *Rock*, *Blues*, *Jazz*, *Canzone d'autore*, *Bossanova* e *Tango*. Si esibisce da diversi anni con il quintetto "Buenos Aires Café", con concerti di *Tango* in vari teatri e manifestazioni in Italia e all'estero e nel 2009 pubblica il cd "Buenos Aires Café", iniziando una serie di collaborazioni con ballerini di *Tango* di fama internazionali come i Fratelli Macana e Ezequiel Paludi e in seguito con il celebre cantante Placido Domingo Jr.

Nel 2011 pubblica con Cristiano Lui il cd "MÈTRO", partecipando al Festival di fisarmonica di Castelfidardo, riscuotendo un grande successo di critica e di pubblico. Oggi il Duo Mètro vanta una intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

La passione per la chitarra lo porta di anno in anno verso l'esplorazione di ogni genere musicale, e quindi verso uno studio sempre più approfondito dello strumento e ad un'intensa attività concertistica, al fianco di formazioni cantautorali, *Rock*, *Blues*, *Jazz*, di *Tango* e *bossanova*, sempre aperto alla sperimentazione e all'improvvisazione.