Cantante jazz e musicista versatile, **Serena Grittani** porta avanti un percorso artistico in continua crescita, segnato da una presenza costante sulla scena musicale italiana. La sua formazione affonda le radici nella musica classica e si sviluppa nel linguaggio del jazz, con uno stile interpretativo sensibile e autentico. Apprezzata per la cura del suono e l'attenzione all'interplay, affianca all'attività concertistica un impegno costante nella didattica vocale, collaborando con diverse realtà musicali del territorio. Il suo canto, essenziale e sincero, è sempre orientato al dialogo musicale, con una predilezione per l'interplay e la narrazione emotiva.
Dopo un primo approccio alla musica classica, si avvicina al jazz proseguendo il suo percorso presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, laurendosi con il massimo dei voti approfondisce tecnica e improvvisazione. Ha partecipato a masterclass con importanti protagonisti della scena jazz nazionale e internazionale, tra cui Anne Ducros, Rachel Gould, Michele Hendricks, Dena DeRose, Dado Moroni, Joe Magnarelli, Andy Watson, Gilson Silveira e tanti altri ancora.
Ha preso parte a diversi progetti jazzistici, esibendosi in formazioni di varia composizione e collaborando con musicisti di riconosciuta esperienza, tra cui Guido Di Leone, Gaetano Partipilo, Fabio Accardi, Giovanni Mazzarino, Bruno Montrone, Joe Magnarelli, Joel Frahm e Joe Farnsworth.
Ha inoltre partecipato, come corista, a produzioni sinfoniche con l'Orchestra Metropolitana di Bari, diretta dal maestro Alfonso Girardo.
È presente come ospite in diverse registrazioni discografiche, tra cui:

G.G. Swing – Big Band del Pentagramma
Taste of Jazz – The Untouchable Band and Voices Lost Tapes – Mike Pellegrini
Unaware Beauty – Bruno Montrone

Da diversi anni insegna canto jazz a Bari presso la prestigiosa Accademia "Il Pentagramma".