Sebastian Zagame è un violinista italiano attivo come solista, camerista e musicista d'orchestra. Diplomatosi in violino a soli sedici anni presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma con il massimo dei voti e la lode, ha successivamente conseguito, nello stesso Conservatorio, il Biennio di Violino e il Biennio di Musica da Camera con lode e menzione speciale. Ha inoltre ottenuto il Master of Arts in Music Performance al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, perfezionandosi con Pavel Berman.

Ha maturato esperienza professionale in importanti realtà orchestrali europee, tra cui il Sinfonieorchester Basel e il Berner Symphonieorchester, e ha collaborato con l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la European Union Youth Orchestra, l'Estonian Festival Orchestra e il Teatro Lirico di Cagliari. Ha lavorato con direttori e musicisti quali Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, Jukka-Pekka Saraste, Mirga Gražinytė-Tyla, Pincha Zukerman, Pekka Kuusisto e Kolja Blacher.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, con recital e progetti cameristici in Europa, Stati Uniti e Canada, esibendosi anche al Ganz Hall e alla Rockefeller Chapel di Chicago e al Glenn Gould Studio di Toronto. Si è perfezionato, tra gli altri, con Salvatore Accardo, Boris Belkin, Ivan Rabaglia e Pavel Berman ed è attualmente allievo dell'Accademia Stauffer di Cremona nella classe di Salvatore Accardo.

Nel 2026 ha svolto attività didattica come docente di Violino presso il Conservatorio di Potenza e ha intrapreso il DAS in Instrumental/Vocal Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana. Tra i riconoscimenti più recenti figura il Myllenium Award 2026 per la Musica Classica; ha inoltre ricevuto, tra le altre, la Borsa di studio Cecilia Gilardi, la Borsa Claudio Scimone e il Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera Regina Esperia 2024.

È stato selezionato dalla Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena per prendere parte al progetto Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo, iniziativa istituita in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con il CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica.