Ruben Perugino originario di Curinga, nasce a Catanzaro il 2009. Già a soli due anni manifesta una propensione per la musica; all'età di quattro anni, spinto dai genitori (figure di fondamentale importanza per il suo percorso), riceve le prime lezioni private di teoria musicale e strumento, impartite dal padre e da un insegnante. A otto anni diventa membro effettivo di diverse ensemble e complessi bandistici locali, iniziando anche a intraprendere piccoli progetti. Successivamente si iscrive ai corsi pre-accademici del conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia, dove proseguirà gli studi per altri due anni, fino all'età adolescenziale, periodo in cui si allontanerà drasticamente dalla musica per circa un anno. Ruben riprenderà il suo percorso grazie all'incoraggiamento dei genitori e di numerose altre persone. All'età di 13 anni si iscrive al liceo musicale *Campanella - Fiorentino* di Lamezia Terme. Questi saranno anni di intensa attività: si cimenta nella composizione di due brani per percussion ensemble (*Only Percussion* e *The Percussion Perfect*) e nella fondazione di un duo di percussioni e di una percussion ensemble. Fondamentali saranno gli insegnamenti del maestro Diego Forte, che valorizza al massimo le qualità musicali del giovane allievo, incentivandolo nella realizzazione di numerosi progetti, nell'esecuzione di brani impegnativi e nella partecipazione a concorsi nazionali. Negli anni secondo e terzo di liceo sarà allievo dei maestri Francesco Santoro e Vincenzo Castelbano. In questo periodo il suo miglioramento sarà costante da diversi punti di vista; continuerà a partecipare a concorsi e audizioni e si dedicherà a progetti come il *Dialogo Project*, riuscendo a stabilire contatti con il M° Roberto Bocca (autore del concerto *Dialogo* per percussioni e orchestra) per richiedere una versione per percussioni e pianoforte del celebre concerto. Non trovandone alcuna esistente, si impegna personalmente, con il beneplacito del maestro Bocca, ad arrangiarne una versione per piano e una per orchestra. Successivamente viene ammesso a pieni voti al conservatorio *P. I. Tchaikovsky* di Nocera Terinese, dove sarà seguito dal maestro Cappelletto. Si cimenta anche nella registrazione di tre brani per percussioni soliste, pubblicati su varie piattaforme: *Asventuras* di Alexej Gerassimez, *Rebonds b* Iannis Xenakis e *Tornado* di Mitch Markovich. Nel quarto anno di liceo avrà come insegnante il M° Fabio Tropea; attraverso un'audizione entrerà nell'Orchestra Nazionale dei Licei Musicali e proseguirà il proprio percorso tra studio, concerti (come solista e in ensemble), concorsi, audizioni e progetti musicali vari.