

**Rosario Giuliani**, i toni entusiastici e trionfali usati dalla stampa per definire le caratteristiche di Giuliani derivano proprio dalle peculiarità del suono che sa produrre: con disinvoltura riesce a trarre dai suoi sassofoni un fraseggio fluido e articolato, allacciandosi con naturalezza ai grandi sassofonisti della storia del jazz. Il musicista, pur ispirandosi a dei modelli, colpisce proprio per la sua originalità e unicità che è facilmente identificabile non solo nell'approccio con gli strumenti ma anche nelle sue composizioni.

Muove i suoi primi passi nella musica con il Corpo Bandistico Città di Terracina sua città natale per continuare e completare gli studi al Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone con il massimo dei voti.

Di rilievo anche il palmarès, che annovera autorevoli riconoscimenti. Nel 1996 risulta vincitore del premio intitolato a Massimo Urbani e l'anno seguente dello "Europe Jazz Contest", assegnatogli in Belgio come miglior solista e miglior gruppo; nel 2000 si aggiudica il "Top Jazz" nella categoria nuovi talenti e nel 2010 come miglior sassofonista dell'anno, risultando primo nel referendum annuale indetto della rivista specializzata Musica Jazz. Inoltre vince nel 2010 e nel 2013 il Jazz It Awards come miglior sax alto.

Durante l'edizione 2019 di Umbria Jazz riceve il titolo di Ambasciatore dell'Umbria Nel Mondo.

Tante e prestigiose anche le sue collaborazioni nell'ambito del jazz, dove ha avuto modo di affiancare musicisti di valore assoluto quali Charlie HADEN, Gonzalo RUBALCABA, Phil WOODS, Enrico PIERANUNZI, Enrico RAVA, Franco D'ANDREA, Martial SOLAL, Jeff "Tain" WATTS, Mark TURNER, Kurt ROSENWINKEL, Kenny WHEELER, Bob MINTZER, Joe LOCKE, Joe LA BARBERA, Daniel HUMAIR, Stefano BOLLANI, John PATITUCCI, Cedar WALTON, André CECCARELLI, Biréli LAGRENE, Philip CATHERINE, Sylvain LUC, Kurt ELLING, Marc JOHNSON, Joey BARON, Guy BARKER, Melton MUSTAFA, Jean-Michel PILC, Richard GALLIANO ecc..

Dopo le tante incisioni con diverse etichette italiane e non solo, nel settembre del 2000 Rosario Giuliani ha firmato un importante contratto con la prestigiosa casa discografica francese Dreyfus Jazz, con la quale ha registrato sei albums di grandissimo successo: "Luggage" (Aprile 2001), "Mr. Dodo" (Ottobre 2002), "More Than Ever" (Ottobre 2004) feat. Richard GALLIANO e Jean-Michel PILC, "Anything else" (Gennaio 2007) feat.

Dado MORONI e Flavio BOLTRO, "Lennie's pennies" feat. Joe LA BARBERA (Marzo 2010), "Images" (Aprile 2013) feat. Joe LOCKE, John PATITUCCI e Joe La BARBERA. Nel Marzo 2016 è uscito l'album "The Hidden Side" per l'etichetta Parco della Musica Records, seguito da "Cinema Italia" per l'etichetta Jando Music e "Duke's Dream" in duo con il pianista Enrico PIERANUNZI per l'etichetta tedesca INTUITION. Nel 2020 pubblica "Love in Translation" per Jando Music con Joe Locke, Dario Deidda e Roberto Gatto. L'ultimo suo lavoro si intitola "Miserere" registrato con i MAC SAXOPHONE QUARTET per l'Auditorio Parco Della Musica Records nel 2023.

Giuliani, apprezzato dalle platee internazionali, si divide tra i tanti appuntamenti concertistici in Italia e all'estero, suonando nei festivals più importanti al mondo tra cui: DC Jazz Festival (Washington), Jazz a Liegi (Belgio), Gexto Jazz Festival (Spagna), Blue Note Jazz Festival, Jazz at Lincoln Center (New York), Umbria Jazz (Italia), Jazz a Vienne (Francia), Kanazawa Jazz Festival (Giappone), Jazz Promenade (Giappone), Jazz Baltica (Germania), JVC Jazz Festival (Francia), Town Hall (New York), Tomsk Jazz Festival (Siberia), Jazz Provence (Russia), Basel Jazz Festival (Svizzera), Nancy Jazz Pulsation (Francia), North Sea Jazz Festival (Olanda), London Jazz Festival (Inghilterra), Marciac Jazz Festival (Francia), Porto Jazz Festival (Portogallo), Ravello Festival (Italia), Ankara Jazz Festival (Turchia), Audi Jazz Festival (Germania), Vilnius Jazz Festival (Lituania), Shanghai Jazz Festival e poi ancora tournè che hanno avuto luogo nei più importanti teatri del Giappone, California, Israele, nelle più importanti filarmoniche della Russia e Siberia, Colombia, Mexico, Hong Kong, Taiwan, Algeria, Ungheria, Polonia, Austria, Svizzera, Cina, Qatar ecc.

Dal 2013 è docente di sassofono presso il Saint Louis College of Music di Roma e presso il Dipartimento Jazz del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.

La carriera artistica di Rosario Giuliani vanta esperienze numerose, eterogenee ma sempre di elevato spessore. Diretto da maestri di fama internazionale come Ennio MORRICONE, Luis BACALOV, Armando TROVAIOLI, Gianni FERRIO, Nicola PIOVANI, Ritz ORTOLANI, ha partecipato a numerose incisioni per colonne sonore cinematografiche. Inoltre ha fatto parte dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.