

Pietro Mendicino, nato nel 2003, si diploma al Liceo Classico "Giacchino Da Fiore" di Rende (CS) nel 2021 con il massimo dei voti e la lode e consegue a 19 anni il Primo Diploma in Pianoforte al Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza con il massimo dei voti e la lode. È attualmente iscritto al Biennio Accademico nella classe del M. Angelo Pietro Guido. Partecipa assiduamente a vari concorsi ottenendo importanti premi e riconoscimenti, tra cui il I° Premio al V Concorso Internazionale "G. Mahler" di Trebisacce nel 2022, il II° Premio alla V e il I° Premio alla VI edizione del Concorso Internazionale "Città di Acquaviva delle Fonti" nel 2021 e nel 2022, il III premio al Concorso Internazionale "Clara Wieck Schumann" a Massa nel 2023. Inoltre, partecipa a masterclass di perfezionamento con pianisti di fama internazionale quali Boris Petrushansky, Antonio Pompa-Baldi, Alexander Hintchev e tanti altri. Ha partecipato inoltre alla 7a Edizione dell'EPTA Piano Festival e Masterclass a Ponte de Lima (Portogallo) sotto la guida del M. Luis Pipa e del M. Murray McLachlan. Si è esibito in molte occasioni come solista e in varie formazioni da camera a Cosenza presso la Casa della Musica, il Museo dei Brettii e degli Enotri, la Sala Quintieri del Teatro Rendano, a Rossano in occasione della Prima e Seconda edizione del Festival "Piano City" e presso il Palazzo Sprovieri ad Acri.

Ha partecipato ad una masterclass di Musica da camera tenuta dal M. Alberto Miodini insieme al clarinetista Manuel Principe, col quale si è di recente esibito nella Sala Gustav Mahler a Trebisacce (CS) e all'Antico Granaio di Roseto Capo Spulico (CS).