Pierdomenico Foti, nato a Vibo Valentia nel 2006, ha frequentato il Conservatorio ‘‘F. Torrefranca’’ di Vibo Valentia sotto la guida del Maestro Vittorino Naso conseguendo la laurea Triennale in strumenti a Percussioni dove nello stesso anno si è anche diplomato presso il liceo Scientifico G. Berto di Vibo Valentia.
Attualmente frequenta il primo anno del Biennio Accademico in strumenti a percussione indirizzo Orchestrale sotto la guida del medesimo Maestro Naso. Ha frequentato dal 2018 al 2025, presso il Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia, le Masterclass con i maestri Gregory Lecoeur, Sergio Quarta, Silveira Gilson e Frederic Macaret, Edoardo Giachino, Rocco Luigi Bitondo e Nicola Piovani.
Ha al suo attivo collaborazioni con l’Ensamble di Percussioni, Orchestra Sinfonica e Orchestra di Fiati del Conservatorio Torrefranca, inoltre, Orchestra di Fiati di Tropea e Limbadi (VV).
Nel 2021 ha vinto il Primo Premio Assoluto al 22° Concorso Musicale Città di Barcellona Pozzo di Gotto ‘‘Premio Placido Mandanici’’ e ha vinto l’audizione presso la JuniOrchestra dell’Accademia Nazionale Santa Cecilia e Orchestra Giovanile di Roma.

Gabriele La Manna, nato a Vibo Valentia nel 2003, ha frequentato il Liceo Musicale “V. Capialbi”, diplomandosi nel 2022 sotto la guida dei Maestri Donato Ventura e Valerio Colaci. Ha proseguito gli studi presso il Conservatorio “F. Torrefranca” di Vibo Valentia sotto la guida del M° Vittorino Naso conseguendo, nell’A.A. 2024/2025, la Laurea Triennale in Strumenti a Percussione.
Attualmente frequenta il primo anno del Biennio Accademico in Strumenti a Percussione, Indirizzo Orchestrale, sotto la guida del medesimo M° Naso. Ha frequentato dal 2018 al 2025, presso il Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia, le Masterclass con i maestri Gregory Lecoeur, Silveira Gilson e Frederic Macaret, Edoardo Giachino, Rocco Luigi Bitondo e Nicola Piovani.
Collabora con diverse Orchestre tra cui l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Torrefranca diretta dal M° Eliseo Castrignanò, l’Orchestra di Fiati del Conservatorio Torrefranca diretta dal M° Ferruccio Messinese, con l'Ensemble di Percussioni e inoltre, Orchestra di Fiati di Limbadi (VV), Tropea (VV) Pizzo (VV) e Capistrano (VV).
Svolge attività di docente di percussioni presso la Scuola Paritaria "Gruppo Strumentale città di Pizzo" (VV) e presso vari enti privati del territorio vibonese.