

Odessa, una delle città più belle della costa del Mar Nero, può vantare una straordinaria storia culturale. Sede di un grande porto e di una vivace città di 1,3 milioni di persone oggi, Odessa è multinazionale fino al midollo, con una delle più ampie composizioni etniche dell'intera regione. Dal georgiano al greco, dall'armeno all'ebraico, dal russo al bulgaro, queste comunità e molte altre formano parte integrante di questa città cosmopolita il cui patrimonio si estende fino alla Francia e all'Italia. Alla fine del diciannovesimo secolo, Odessa era un importante centro culturale, visitato da molte personalità musicali di spicco. Il pedagogo di violino Piotr Stoliarsky e i suoi allievi David Oistrakh e Nathan Milstein sono tra i più noti "bambini" musicali di Odessa. Anche i pianisti Emil Gilels e Sviatoslav Richter sono cresciuti a Odessa, così come Shura Cherkassky, nato in via Pushkin, uno dei viali più colorati della città.

Da questa orgogliosa tradizione musicale proviene l'Orchestra Filarmonica di Odessa, la stragrande maggioranza dei quali sono diplomati al Conservatorio di Odessa e quasi la metà dei quali è entrata nel Conservatorio dalla Scuola Stoliarsky. L'orchestra fu fondata nel 1937 e durante tutto l'era sovietica si esibì regolarmente a casa sotto direttori come Nathan Rachlin, Yuri Temirkanov, Kurt Sanderling, Arvid Jansons e anche Mariss Jansons. Durante gli anni sovietici, Odessa, un importante centro prima della rivoluzione, fu relegata nei ranghi di città "regionale". A differenza di Mosca e San Pietroburgo, a Odessa l'orchestra non era autorizzata a viaggiare al di fuori dei confini dell'URSS.

Con l'indipendenza dell'Ucraina, lo status dell'orchestra aumentò; nel gennaio del 1993 il governo dell'Ucraina ha formalmente assegnato all'Orchestra Filarmonica di Odessa lo status federale. L'OPO è l'unica organizzazione di arti dello spettacolo in Ucraina al di fuori di Kiev a raggiungere questa distinzione.

Il nuovo status era il riconoscimento del progresso dinamico dell'orchestra durante i due anni precedenti sotto il nuovo direttore musicale Hobart Earle. Da allora l'orchestra è diventata la prima dall'Ucraina ad attraversare sia l'Oceano Atlantico che l'Equatore. Negli anni dal 1992 l'orchestra e Hobart Earle hanno fatto un totale di quindici viaggi all'estero in dodici paesi diversi, esibendosi in importanti **sale da concerto** come il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Colonia, la Beethovenhalle di Bonn, la Barbican Hall di Londra, l'Auditorium Nazionale di Madrid, la Great Hall del Conservatorio di Mosca, Great Hall della St. Petersburg Philharmonic Society, Carnegie Hall di New York e Kennedy Center di Washington, D.C., Orchestra Hall di Chicago, Davies Hall di San Francisco e Assemblea Generale delle Nazioni Unite. Oltre ai loro concerti regolari a casa a Odessa, nel corso del 1990 l'orchestra e Hobart Earle hanno viaggiato nelle città ucraine di Leopoli, Ivano Frankivsk, Ternopil, Chernivtsy, Uzhhorod, Vinnitsya, Zhitomir, Khmel'nitsky, Kirovograd, Poltava e Mikolayiv, oltre a fare un totale di dodici diversi viaggi per esibirsi a Kiev.

Nel 1994 l'OPO divenne la prima orchestra sinfonica di un'ex repubblica ad esibirsi nella Sala Grande della Società Filarmonica di San Pietroburgo dopo la disgregazione dell'URSS. Oggi, il pubblico locale di Odessa è orgoglioso dei risultati dell'orchestra e riempie regolarmente la sala da concerto. La serie OPO di registrazioni CD "Music of Ukraine" sotto Hobart Earle per l'etichetta discografica britannica ASV presenta opere precedentemente non registrate di compositori ucraini. Nel giugno 2002, lo status dell'orchestra è stato sollevato di nuovo, quando il presidente dell'Ucraina, Leonid Kuchma, ha firmato un decreto che concede lo status nazionale all'Orchestra

Filarmonica di Odessa. L'orchestra diventa così la prima organizzazione nelle arti dello spettacolo in Ucraina al di fuori della capitale della nazione, Kiev, ad acquisire lo status nazionale. È anche l'unica organizzazione di arti dello spettacolo in tutto il paese a passare dallo status regionale allo status nazionale dall'indipendenza dell'Ucraina nel 1991.