L'**Opter Ensemble**, formato dal cornista Guglielmo Pellarin, primo corno dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dal violinista Francesco Lovato, professore di Musica da Camera presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine e dal pianista Federico Lovato, professore di Musica da Camera presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine e Direttore artistico dell'Associazione Orchestra e coro San Marco di Pordenone, è considerato un punto di riferimento nel panorama musicale italiano. La particolarità e la flessibilità della formazione si evidenziano nel continuo lavoro di ricerca e riscoperta del repertorio, che ne fanno uno dei tratti distintivi.
Il repertorio dell'Opter Ensemble si sviluppa a partire dai trii di Brahms e Ligeti - brani di riferimento per corno, violino e pianoforte - affiancando ai due capolavori citati altri trii tra cui quelli di Berkeley e Koechlin, opere con dedica composte da G. Cascioli, F. Schweizer e M. Pagotto e arrangiamenti dal repertorio sinfonico dedicati all'Opter Ensemble da D. Zanettovich (Serenata op.11 di J. Brahms) e F. Francescato ("Till Eulenspiegels lustige Streiche" op.28 di R. Strauss). L'offerta musicale spazia da programmi interamente rivolti al XIX secolo ad altri adatti alle stagioni di musica contemporanea.
L'organico versatile permette inoltre di ampliare il repertorio con i brani per corno e pianoforte e per violino e pianoforte, oppure di immergere il trio in formazioni più ampie come i quintetti di Fibich e Vaughan-Williams, i sestetti di Dohnany e Penderecky e ancora arrangiamenti sinfonici come l'esclusiva versione per sestetto di "Fontane di Roma" e "Pini di Roma" di Respighi arrangiati da A. Ouzounoff.
Tra le numerose collaborazioni con istituzioni musicali e partecipazioni a festival e stagioni cameristiche si segnalano I concerti del Quirinale di Radio3, Suono Italiano, Ex Novo Musica, Estate Musicale a Portogruaro, Ascoli Piceno Festival, Società del Teatro e della Musica di Pescara, Amici della musica di Campobasso, Camerata Musicale Sulmonese e AMA Calabria, oltre a concerti in diversi Istituti Italiani di Cultura nel mondo.
Nel 2016 l'Opter Ensemble è stato selezionato da CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) e CRUP (Fondazione Friuli) per il progetto "Friuli in Musica" che ha sostenuto l'attività e la promozione dell'ensemble con concerti in Italia, Turchia, Albania, Germania, Svezia, Cile, Giappone e Corea.
Nel 2021 l'Opter Ensemble ha eseguito la prima esecuzione del "Concerto Grosso" di M. Pagotto, un triplo concerto per trio solista e orchestra.