Maria Pia Cultrera, classe 2008, frequenta il Triennio Accademico in Flauto al Conservatorio “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia nella classe del Maestro Fabio Pepe, dopo aver compiuto, dall’età di 9 anni, gli Studi Preaccademici e Propedeutici in Flauto e in Pianoforte.
Sin da piccola, ha partecipato a numerosi concorsi in cui ha vinto il Primo Premio Assoluto: AMA Calabria (2018), La Vallonea (Tricase, 2019 e 2022),
Gustav Mahler (Trebisacce, 2019 e 2022), Musica et Antrum (Pertosa, 2019), Beethoveniamo (Latina, 2022), Armonie Mediterranee
(Taurianova, 2024 e 2025), A Tutto Flauto (Venezia, 2022). Ha partecipato a diverse Masterclass di Flauto con i Maestri Salvatore Vella, Francesco Loi, Nicola Mazzanti, Michele Marasco, Adriana Ferreira, Matteo Evangelisti, Paolo Totti, Massimo Mercelli, Maxence Larrieu, Philipp Jundt e Sebastian Jacot.
Nel 2025 ha partecipato a diversi concerti in quartetto di flauti “Quartettus Auri” curato dal Maestro Fabio Pepe.
Fa parte della Falaut Flute Orchestra, fondata dal Maestro Paolo Totti, rivestendo il ruolo di Primo Flauto.
Nei giorni 14 e 15 Novembre 2025 ha fatto parte, come orchestrale dell’Ensemble FalautFlute Orchestra, alla registrazione (prima assoluta) del Disco “Pythagoras” del Maestro Francesco Miniaci.
Dopo aver superato le selezioni nazionali, è entrata, come flautista effettiva, nell’Orchestra Nazionale dei Licei Musicali diretta dal Maestro Uto Ughi.
Inoltre, suona come Primo Flauto e Ottavino nell’Orchestra di Fiati e nell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Torrefranca" e nell’Orchestra del Liceo Musicale "Vito Capialbi” di Vibo Valentia.