

Il mezzosoprano **Maria Lucia Bazza**, ha iniziato lo studio del canto lirico al Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo dove nel settembre 2017 ha conseguito il Diploma accademico di primo livello sotto la guida del soprano **M° Maria Costanza Nocentini**.

Ha proseguito i suoi studi ed ottenuto il Diploma accademico di secondo livello in Canto teatrale con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del tenore **M° Giovanni Botta**.

Ha frequentato la Hochschule für Musik di Detmold (GE) per il primo semestre universitario 2018/2019 nella classe di Canto del baritono **M° Alexis Wagners** specializzandosi nel repertorio sacro e liederistico.

Attualmente è iscritta al corso singolo del Biennio sperimentale di Musica Vocale da Camera tenuto dal pianista **M° Filippo Farinelli** presso il Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo. Ha tenuto vari concerti di musica sacra ed operistica nell'area veneta ed ha partecipato come solista e corista a rassegne musicali quali "Antichi organi del Polesine" sulle *Dodici Composizioni Spirituali Op. 137* (1914) di **Max Reger** accompagnata all'organo dal **M° Giovanni Feltrin** e il concerto "Come una fantasia: labirinti musicali" su musiche di Mozart, Fauré, Arvo Pärt accompagnato al pianoforte dal **M° Stefano Celeghin**, presso il Teatro sociale di Rovigo.

Maria Lucia Bazza ha seguito delle masterclass di perfezionamento di canto con il baritono **M° Josef Loibl** e di liederistica tedesca con il M° collaboratore al pianoforte **Bernard Renzikowskij**. Nel giugno 2018 ha debuttato come solista nell'opera sacra *Stabat Mater* di **G. Rossini** con il "Coro ed Orchestra Desiderio" da Settignano (FI) diretto dal **M° J. Knauf**.

Nell'ottobre 2019 è semifinalista alla III° edizione del concorso lirico "Adriana Maliponte" nella città di Milano e a novembre è finalista alla I° edizione del concorso lirico "Mario Orlandoni" nella città di Como.

Nel dicembre 2019 ha ottenuto un contratto artistico di "figurante lirico" nell'opera lirica *Don Giovanni* di **W. A. Mozart** con la regia di Paolo Gian Cei, presso il Teatro Sociale di Rovigo ed il Teatro Verdi di Padova.

Studia canto ed interpretazione musicale con il soprano **M° Lucia Beltrame**.

Attualmente **Maria Lucia Bazza** collabora con il "Centro di Formazione Musicale Proscenio" di Riva del Po (FE) con il quale ha inciso per la **Da Vinci Publishing** il disco *Ô doux printemps d'autrefois* insieme a **Stefano Ongaro**, **Paolo Lazzarini**, **Lucia Porri** e **Pierluca Porri**.