

Marco Crisafulli si diploma in Flauto Traverso nel 2011, presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, sotto la guida del M° Salvatore Ferrisi.

Nello stesso Conservatorio consegue poi il Diploma Accademico di II° Livello a Indirizzo Didattico ed il Diploma Accademico di II° Livello in Flauto.

Nel 2019 conclude gli studi del Diploma Accademico di II° Livello in Musica da Camera Strumentale presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo, sotto la guida dei Maestri Alberto Giacchino e Federico Stassi.

È vincitore di numerosi premi in concorsi musicali nazionali ed internazionali. Ha collaborato attivamente come primo flauto e ottavino con l'Orchestra Sinfonica e l'Orchestra Fiati del Conservatorio "A. Corelli" di Messina, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo, e con diversi gruppi orchestrali e da camera.

Nel 2011 risulta idoneo alle audizioni di flauto per il progetto dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, "Officina Sinfonica Siciliana", e nel 2013 è idoneo come flautista presso l'"Orchestra ERSU" dell'Università degli Studi di Messina.

Nel 2016 supera le selezioni per l'Orchestra Giovanile Sinfonica Siciliana di Palermo e, nello stesso anno, entra a far parte dell'organico della "Youth Orchestra", Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma, diretta dal M° Aldo Ceccato e dai Maestri Carlo Donadio e Roberto De Maio, con cui collabora fino al 2018.

Nel 2019 è idoneo alle audizioni per flauto della "Roma Tre Orchestra", Orchestra dell'Università degli Studi "Roma Tre".

A Roma, con la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera, svolge attività concertistica presso importanti palcoscenici: il Parlamento Italiano (in diretta nazionale dalla Camera dei Deputati, per la celebrazione del 60° anniversario dei Trattati di Roma), la Cappella Musicale Pontificia, Castel Sant'Angelo, il Teatro Costanzi, il Teatro Nazionale, il Teatro di Villa Torlonia. Sempre con la Youth Orchestra è primo flauto e ottavinista nelle produzioni: "Don Giovanni Opera Camion" e "Brundibar". Frequenta numerose Masterclass con flautisti di fama internazionale, tra i quali: Peter Lukas Graf, Claudi Arimany, Christoph Hartmann, Salvatore Vella, Giampaolo Pretto, Stefano Parrino, Pepe Sotorres.

Dal 2017 al 2019 è allievo effettivo della classe del M° Andrea Oliva nei corsi di Alto Perfezionamento "I Fiati" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e, successivamente, prosegue gli studi anche sotto la guida del M° Michele Marasco, presso l'Accademia di Musica "Scatola Sonora" di Roma.

Attualmente continua a perfezionarsi con i Maestri Andrea Oliva e Michele Marasco, collabora stabilmente in qualità di primo flauto con l'Orchestra Sinfonietta di Messina e cura il repertorio cameristico nel duo flauto-pianoforte e flauto-chitarra.

È docente titolare della cattedra di flauto traverso presso la SMIM dell'I.C. N.2 "Giovanni Paolo II" di Capo d'Orlando (ME).

Dal 2019 è docente di flauto traverso presso la scuola di musica "A. Palminteri" di S. Stefano Quisquina, convenzionata con il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.