

Luigi Moscatello si è formato con Valentina Berman, la quale lo ha preparato fino al conseguimento del diploma, ottenuto brillantemente presso il conservatorio "G. B. Martini" di Bologna nel 1999, con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Dal 2000 al 2004 si è perfezionato con il grande pianista Lazar Berman, diplomandosi alla prestigiosa Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro" di Imola. Presso il conservatorio di Bologna ha inoltre ottenuto con lode il Compimento Inferiore di Composizione e il Diploma Accademico di II livello di Pianoforte. In qualità di solista ha debuttato all'età di dodici anni suonando il Concerto in re maggiore di Haydn, al Teatro Comunale di Imola con l'Orchestra di Forlimpopoli e da allora si è costantemente esibito in recital pianistici per diversi enti e associazioni tra cui: Accademia Filarmonica e Conservatorio di Bologna, Emilia Romagna Festival, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Associazione "Dino Ciani" di Domodossola, Amici dell'Opera di Pistoia, Consolato Italiano e Istituto di Cultura Italiana di Shanghai. Nel 2005 ha eseguito il Concerto n° 1 di Liszt al Teatro Comunale di Bologna con l'orchestra del Conservatorio e a Klaipeda (Lituania) con l'Orchestra Filarmonica di Kaunas. In ambito cameristico ha collaborato con diversi violinisti e cantanti lirici, affrontando le pagine più significative del repertorio suonando per importanti istituzioni come il Consolato Italiano di Wolfsburg e l'associazione italo-tedesca di Oldenburg (Germania), il Sony Music Festival di Madesimo (SO), il Museo del violino di Cremona, la Fondazione Musica Insieme di Bologna, l'Associazione "Felice Romani" di Moneglia (GE), l'Istituto di Cultura Italiana di Copenhagen. Ha ricevuto diversi premi in concorsi nazionali e internazionali tra cui: il Concorso Pianistico Nazionale di Gallarate (VA) (secondo premio nel 1992), il Concorso Pianistico Nazionale "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT) (primo premio assoluto nel 1996), il XXII Concorso Pianistico Nazionale "Città di Albenga" (SV) (primo premio assoluto nel 1999), il Concorso Pianistico Internazionale "Silvio Bengalli" di Pianello Val Tidone (PC) (terzo premio nel 2000), il Concorso Pianistico Nazionale "Città di S. Giovanni Teatino" (CH) (secondo premio assoluto e premio speciale "Liszt" nel 2004 e primo premio assoluto e premio speciale "Chopin" nel 2006). Festival delle Arti di Bologna per la sezione Musica Classica (primo premio). Dal 2005 collabora con la Fondazione Accademia Internazionale di Imola e i Conservatori di Ferrara e Bologna.