Luca Provenzani, violoncellista e allievo per quindici anni dell'indimenticabile M° Franco Rossi, si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze.
Frequenta i corsi di perfezionamento con Yo-Yo Ma, Mischa Maisky, Alexander Lonquich, Dario De Rosa, Anner Bijlsma, Mario Brunello ottenendo borse di studio e prestigiosi riconoscimenti (borse di studio all'Accademia Chigiana di Siena, la Fondazione Romanini di Brescia, al Concorso Vittorio Veneto (ed.1985/1987), alla Scuola di Musica di Fiesole, primi premi ai concorsi Chieti (1986), Milano, Moncalieri, Genova ect.).
Vincitore della Selezione giovani solisti indetta dall'ORT nel 1994 eseguendo il concerto di Saint-Saens, è stato invitato ad esibirsi successivamente dall'Akademisches Orchester di Friburgo (concerto di Dvorak) ed è stato scelto dalla Rai per rappresentare l'Italia a Lisbona in un concerto da camera radiotrasmesso in diretta in tutta Europa. Si esibisce spesso come solista in varie orchestre, segnaliamo nel 2007 l'esecuzione del Triplo di Beethoven con Andrea Tacchi e Michele Campanella e l'Orchestra della Toscana e nel 2008 la collaborazione con il violoncellista Giovanni Sollima sempre con l'ORT.
Intensa la sua attività di primo violoncello con importanti orchestre come l'OSER di Parma, la RAI di Torino e la Symphonica Toscanini. Stabilmente ha ricoperto il ruolo di concertino con obbligo del primo violoncello al Teatro dell'Opera di Roma e a partire dal 2001 fino al 2022 di primo violoncello presso l'Orchestra della Toscana. Collabora frequentemente come I violoncello con le maggiori orchestra italiane.
L'attività didattica di Provenzani l'ha portato a insegnare presso i Conservatori di Livorno (dove attualmente insegna), Carpi, Siena, Bologna, Firenze e la Scuola di Musica di Fiesole.
È fondatore e Direttore della Scuola di Musica Le 7 Note di Arezzo.
Provenzani affianca all'attività violoncellistica anche un importante impegno come organizzatore di eventi.
Luca Provenzani dal 1997 è Presidente e Direttore Artistico della sezione di Firenze dell'A.Gi.Mus. (Associazione Giovanile Musicale) organizzando per la stessa circa 500 concerti e curando la stagione dei concerti in ospedale "Careggi in Musica" nonché l'attività dell'orchestra AgimusArte.
Nel 2008 per i dieci anni della manifestazione "Careggi in Musica" il PRESIDENTE delle REPUBBLICA Giorgio Napolitano ha conferito all'A.Gi.Mus. il Premio di Rappresentanza per "l'alto valore sociale ed artistico dell'iniziativa". Dal 2005 cura l'attività concertistica dell'associazione aretina "Le 7 Note" occupandosi oltre della stagione concertistica in ospedale "Musica al San Donato" anche della direzione didattica della scuola di musica "Le 7 Note" creando per la città un importante circuito culturale.