Luca Bruno, baritono, pianista e musicologo, dopo gli studi con il soprano Renata Scotto (2014-2015) presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dal 2015 si perfeziona col basso Roberto Scandiuzzi, col baritono Giuseppe Murmura (2018-2023) e con il soprano Donata D'Annunzio Lombardi (2024-presente). Ha rappresentato in scena un vasto repertorio, dai ruoli del belcanto, ai ruoli protagonistici verdiani e pucciniani, del Verismo e del melodramma contemporaneo, cantando in teatri italiani ed esteri (Ávila, Baku, Chengdu, Cluj-Napoca, Concepción, Craiova, Málaga, Managua, Sofia, Stara Zagora, Tianjin, Xiamen, Yerevan).
Nel 2022, per il Festival "Verdi" di Parma ha interpretato Rigoletto al Teatro "Verdi" di Busseto. A dicembre 2022, ha interpretato Marcello nella *Bohème* di Puccini e Rodolfo in quella di Leoncavallo, quest'ultima in forma di concerto, presso il Teatro Massimo "Bellini" di Catania.
A gennaio 2023, Bruno ha debuttato nel ruolo del Conte de Luna nel *Trovatore* presso il Teatro "Coccia" di Novara. A marzo 2023 è il Conte di Almaviva nelle *Nozze di Figaro* mozartiane del Teatro Massimo "Bellini" di Catania. A settembre 2023 risulta vincitore del I premio, sez. Leoncavallo, al XVI Concorso Lirico Internazionale "Ruggiero Leoncavallo" di Montalto Uffugo (CS). A dicembre 2023 torna al ruolo di Rigoletto presso il Taranto Opera Festival, mentre a febbraio 2024 lo interpreta presso il Teatro Nazionale di Cluj-Napoca, Romania. A maggio 2024 ha interpretato Amonasro in *Aida* di Verdi (Cosenza) e Gianni Schicchi nel *Trittico* di Puccini (Cluj). A settembre 2024 è stato Macbeth (dir. Palleschi, regia Luigi Gangi-Ugo Giacomazzi) per il circuito del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.
Nel 2025 ha debuttato nel ruolo eponimo del *Simon Boccanegra* di Verdi (dir. Alessandro Tirotta, regia Plamen Kartaloff), presso il Teatro dell'Opera di Craiova, Romania per tornare poi al ruolo di Marcello nella *Bohème* del Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina (dir. Palleschi, regia Carlo Antonio De Lucia). Ad aprile 2025, sempre a Messina, interpreta il ruolo di Alfio per la *Cavalleria rusticana* (dir. Ommassini, regia Floriana Sicari). Tra giugno e luglio 2025 ha interpretato i 3 ruoli eponimi verdiani di Macbeth (Cluj), Rigoletto (Reggia di Colorno, Parma, dir. Bizzarri, regia Lovaglio) e Nabucco (Villa "Peripato", Taranto 2025, dir. Redavid, regia Hewitt). Ad agosto 2025, è tornato al ruolo di Alfio presso l'Alexander Girardi Hall di Cortina d'Ampezzo (dir. Zanardi, regia Bepi Morassi) e presso l'Arena dello Stretto di Reggio Calabria (dir. Sanchez Haase; regia Mario De Carlo). Luca Bruno è attualmente docente di Musica vocale da camera presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.