

Lodovico Parravicini è un violinista italiano. Nasce da una famiglia di musicisti e comincia lo studio del violino all'età di 7 anni sotto la guida del M° Roberto Noferini, dimostrando immediatamente un talento molto precoce che lo ha portato a vincere numerosi concorsi: sette primi premi e due secondi premi. Nel 2021 è vincitore del Premio Giuseppe Alberghini a Bologna, nel 2022 del Concorso Crescendo a Firenze.

Nel 2016 è stato ammesso nella classe di violino del M° Oleksandr Semchuk e del M° Ksenia Milas, presso l'Accademia Musicale Internazionale Incontri con il Maestro di Imola. Tra il 2018 e il 2019 viene ammesso a svariate Masterclass tra cui, il corso di perfezionamento di musica da camera del M° Bruno Canino a Fiesole, al corso di perfezionamento di musica da camera del M. Marco Zuccarini, alla Masterclass del M. Mark Messenger e alla Masterclass del M° Boris Belkin a Imola. Nel 2020 prosegue gli studi alla Scuola di Musica di Fiesole e l'anno seguente alla Accademia Filarmonica di Bologna, sempre sotto la guida del M° Oleksandr Semchuk. Numerose sono le sue apparizioni pubbliche, nelle quali ha presentato diversi recitals, con programmi comprendenti le più famose sonate del repertorio barocco, classico, romantico e del novecento (Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Grieg, Schumann, Prokofiev, Debussy eccetera) fino ai brani di virtuosismo come la Zingaresca di Sarasate, la Tzigane di Ravel, le Variazioni sul Tema Originale op. 15 di Wieniawsky, la "Paganiniana" di Milstein e le sonate di Eugene Ysaie. Ha collaborato con rinomati artisti, tra cui G. De Lorenzo, T. Hauschild, O. Semchuk e il duo "Igudesmane Joo". Mantiene dal 2019 un duo stabile con suo fratello pianista.

Si esibisce più volte da solista accompagnato da orchestre come l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Pergolesi e la Young Musician European Orchestra. Viene regolarmente invitato in diverse rassegne musicali, tra cui "Les Soirees Musicales" organizzata dal M° Paolo Olmi, "Gli Amici della Musica di Mestre" organizzata dal M° Mario Brunello, "Giovani in Musica" organizzata dalla Associazione Mariani di Ravenna, la Bazzini Consort a Brescia e L'Emilia Romagna Festival. Si è esibito in svariate Teatri, tra cui Ebe Stignani e Osservanza di Imola, Masini di Faenza, Comunale di Bologna, Teatro dell'Aquila a Fermo, Teatro Alighieri di Ravenna, il Teatro Pasolini a Cervignano nel Friuli (Udine), nel Teatro Comunale di Atri, nelle sale da concerto di Santa Cecilia e Circolo Ufficiali a Bologna e di San Rocco ad Imola, nell'Auditorium di San Barnaba a Brescia, nella Sala Grande di Palazzo Grimani a Venezia, nelle sale del Museo Teatrale nel Teatro alla Scala a Milano, nella Sala Mozart della Filarmonica di Bologna, nelle quali ha presentato programmi comprendenti alcuni fra i più famosi concerti per violino e orchestra, come quelli di Mozart, M. Bruch, Mendelssohn, Sinfonia spagnola di E. Lalo, J. Sibelius, Paganini op.6, concerto patetico di Ernst, concerto di Beethoven e concerto di Brahms.

Suona su un violino di Roberto Regazzi dell'anno 1993 e un arco di Navea Vera.