

La formazione del **Kritis Saxophone Quartet** nasce nel dicembre 2018 nelle aule del conservatorio di Cosenza da quattro ragazzi calabresi che decidono di dar vita ad una formazione musicale che avesse come unico obiettivo quello di fare musica insieme.

Con il passare degli anni il quartetto ha creato un'identità eclettica avendo la possibilità di toccare con il suo repertorio i più svariati generi musicali, dalla musica barocca alla classica fino ad rag time ed al repertorio contemporaneo.

La formazione vanta numerosi concerti sul territorio ed ha preso parte a vari concorsi internazionali, tra i quali il prestigioso concorso dei conservatori italiani "Premio delle Arti" 2023 nella sezione musica da camera in qualità di finalisti presso il conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara

Attualmente è iscritto al biennio di secondo livello del corso musica da camera presso il conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza sotto la guida del M. Alessandro De Felice continuando contemporaneamente la sua attività concertistica e di corsi di perfezionamento.

**Marvin Melsa** - Inizia gli studi musicali all'età di 14 anni sotto la guida del M° Paolo Trampetti presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza. Vincitore del primo premio al Concorso "Internacional Music Competition Francesco Cardaropoli" Sez. Musica da Camera, Quartetto di Saxofoni e finalista alla XVII Edizione del Premio Nazionale delle Arti – sezione Interpretazione Musicale – sottosezione Musica da Camera e d'insieme – quartetto di saxofoni. Numerose sono le collaborazioni in qualità di sassofonista con le varie orchestre di fiati: Orchestra di fiati del Conservatorio di Cosenza; Orchestra di Fiati F. Rizzo città di Crosia; Orchestra di Fiati città di Crotona. Molteplici sono le Masterclass Tenute con i Maestri: M. Supèra, F. Mondelci, M. Mazzoni, N. Sullivan, N. Zimin, P. Pellens, M. Marzi. Attualmente è iscritto al biennio di Saxofono sotto la guida del M° Marina Notaro e al biennio di musica da camera con la formazione di quartetto di Saxofoni sotto la guida del Maestro Alessandro De Felice presso il conservatorio di Cosenza.

**Daniele Palma** - Classe 1996, si appassiona alla musica già in giovane età conseguendo il diploma accademico di secondo livello in Saxofono con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza sotto la guida dei Maestri Luigi Grisolia e Daniele Brando. Oltre agli studi a Cosenza ha partecipato a ben due programmi Erasmus presso il "Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner" di Oviedo in Spagna e presso il "Royal Birmingham Conservatoire" in Inghilterra per un tirocinio di quattro mesi.

Ha vinto diversi premi in concorsi musicali nazionali ed internazionali da solista o in formazioni da camera ricordiamo il "Giovane musicisti" città di Paola, il "Luciano Luciani" e MusicAzioni, Ambache Prize e Premio delle Arti.

Ha collaborato con l'Orchestra sinfonica del Conservatorio di Cosenza, la Filarmonica della Calabria, l'Orchestra giovanile Polimnia, I Filarmonici di Montescaglioso (MT) la Banda Sinfónica del Ateneo Musical de Mieres in Spagna, Alternative Orchestra e con il RBC Saxophone Department del Conservatorio di Birmingham.

Si è esibito per festival di spicco nazionali ed internazionali quali il XXII stage internazionali del

Saxofono di Fermo, il Wald Leuctet di Solingen in Germania, Mercantia (FI), ApritiBorgo ABC Festival (LI), Via di Banda (FR), PraJazz (CS), Fano Jazz (PU) ecc..

Attualmente è iscritto al biennio di musica da camera con la formazione di quartetto di Saxofoni presso il conservatorio di Cosenza sotto la guida del Maestro Alessandro De Felice ed allo stesso tempo al biennio di Saxofono Jazz presso il conservatorio P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese (CZ) nella classe del Maestro Carlo Cattano.

**Gianmarco Scrivano** - Classe 1999, consegue il diploma accademico di II livello in saxofono presso il conservatorio di Cosenza con la votazione di 110/110 e lode sotto la guida del Maestro Marina Notaro. Ha partecipato a festival internazionali in qualità di saxofonista, tra i quali Reggio in jazz, Ferrara Buskers Festival, PraJazz, Festival Troia Teatro, Kebanda festival, Mercantia Certaldo. Ha partecipato a concorsi musicali internazionali ottenendo il primo premio, tra i quali "International Music Competition Francesco Cardaropoli (sezione musica da camera, quartetto di saxofoni)", "XIV concorso musicale città di Filadelfia – premio speciale Paolo Serra (sezione solisti)". Ha partecipato alla finale della XVII Edizione del Premio Nazionale delle Arti -sezione Interpretazione musicale - sottosezione Musica da Camera e d'insieme - quartetto di saxofoni. Ha collaborato con l'orchestra di fiati del conservatorio di Cosenza e l'orchestra sinfonica Brutia. Ha partecipato ai concerti "Orchestra - Come un pozzo vuoto – Jazz e teatro per le vittime di violenza" sostenuti dal MIC, in qualità di saxofonista. Ha partecipato a masterclass con musicisti di fama internazionale tra cui David Vitores, Michel Godard, Enzo Filippetti, Arno Bornkamp, Nikita Zimin, Pieter Pellens. Attualmente frequenta il corso di II livello in Musica d'insieme - musica da camera con la formazione di quartetto di saxofoni sotto la guida del maestro Alessandro De Felice presso il conservatorio di Cosenza.

**Lorenzo Santelli** - All'età di 1 anni intraprende i primi studi musicali presso L'IC di Cerisano sotto la guida del M° Ferraro Pascal, partecipa a innumerevoli concerti con l'orchestra del suddetto istituto diretta dal M° Fabrizio Zecca collezionando molti primi premi a concorsi Nazionali e internazionali. Inizia gli studi presso il Conservatorio di musica "S. Giacomantonio" di Cosenza nel 2013 con il M° Luigi Grisolia.

Nel 2021 completa il diploma accademico di II livello sotto la guida del M° Daniele Brando e nel 2024 consegue il diploma accademico di II Livello con il M° Damiano Grandesso. Durante il percorso di studi partecipa a Masterclass con i seguenti maestri: M. Marzi, P. Pellens, N. Sullivan., N. Zimin, C. Delangle, A. Bornkamp, L. Mlekusch, A. Gomes, F. Salime, H. Jensen, E. Filippetti. Attualmente frequenta il corso accademico di II livello di musica da Camera presso il Conservatorio di Cosenza, con la formazione di Quartetto di Saxofoni sotto la guida del M° Alessandro De Felice.

Con questa formazione partecipa al "International Music Competition Francesco Cardaropoli" e alla finale del Premio Nazionale delle arti 2023 - sezione interpretazione musicale, sottosezione Musica da Camera e d'insieme.

Al di fuori delle aule è membro della TakaBum Street Band, con la quale partecipa a Festival nazionali come i Fasti Verolani nel 2023, Mercantia Certaldo nel 2024, e molte altre manifestazioni

di livello nazionale. Nell'ultimo anno entra a far parte della Big Band dell'UNICAL diretta dal M° Gennaro Bruno.