Ilaria Sica, giovane pianista nata a Lamezia Terme (CZ) il 1991, ha iniziato la sua formazione musicale sin da piccola. All'età di otto anni viene ammessa nella classe di pianoforte del M° Orazio Maione al conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, dove consegue il diploma nel 2011 sotto la guida del M° Antonella Calvelli. Ha poi continuato gli studi pianistici a Roma presso il Conservatorio "Santa Cecilia", dove nel 2017 ha acquisito la laurea AFAM di secondo livello in pianoforte con il massimo dei voti sotto la guida del M° Alessandra Torchiani. Contemporaneamente si è laureata in Fisioterapia con lode presso l'Università "La Sapienza" di
Roma. Nel 2018 ha svolto attività di tutoraggio in qualità di "cultore della materia" presso la classe di pianoforte del M° Alessandra Torchiani. Sin dalla tenera età partecipa a numerose rassegne musicali, ottenendo a soli 8 anni il primo diploma di merito alla Rassegna nazionale "Giovani Musicisti" F.I.D.A.P.A. di Lamezia Terme. Nel 2001 ottiene il diploma di merito per pianoforte solista alla "Rassegna Nazionale Giovani Esecutori" (Accademia Musicale della Calabria, Cosenza). Partecipa inoltre a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, vincendo nel 2001 il secondo premio al concorso Pianistico Nazionale "Vietri sul mare - Costa amalfitana" - III edizione, nel 2002 il primo premio al concorso pianistico presso "Associazione musicale spazi sonori" di Cosenza, nel 2003 il primo premio alla II "Rassegna nazionale giovani musicisti" (Associazione Orfeo Stillo – Paola, CS), nel 2005 il primo premio al III Concorso Musicale Nazionale Cetraro (CS) e nel 2017 il terzo premio alla "International Music Competition for Youth Dinu Lipatti" di Roma.
Ha frequentato numerose masterclasses perfezionandosi con il M° Antonella Calvelli (Corso di perfezionamento di Pianoforte – Cerisano, CS) e con il M° Orazio Maione, tra cui nel 2003 al Campus Internazionale di Musica di Gallodoro (ME), nel 2008 presso la "International Academy of Music Winter" a Castelnuovo di Garfagnana (LU) e nel 2014 alla masterclass "I 24 studi di Frédéric Chopin op. 10 e 25" al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. Nel 2015 ha partecipato al corso di pianoforte "Estate in Musica" di Viterbo con il M° Alessandra Torchiani.
Nel 2010 è stata selezionata presso l'Università di Roma "La Sapienza" dal M° Francesco Vizioli nell'organico di MuSa (Musica Sapienza) Classica dove a tutt'oggi prende parte a concerti solistici, cameristici e con orchestra. Oltre a varie esibizioni all'interno dell'ateneo romano, si esibisce con l'orchestra MuSa Classica nel 2011 al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, nel 2021 al Teatro Palladium di Roma al Workshop Nazionale della Musica Universitaria (direttore M° Demetrio Moricca) e nelle estati del 2021 e 2022 con il MuSa Piano Trio prende parte alle stagioni di "Musica Amata" dei Giardini dell'Accademia Filarmonica Romana.
Sempre con il MuSa Piano Trio, nell'estate 2023 si esibisce in una tournée in Cina suonando a Chengdu per l'inaugurazione di "Casa Italia" della XXXI edizione delle Universiadi (giochi mondiali universitari estivi) ed a Pechino nell'Istituto di Cultura in Ambasciata Italiana. Nel 2024 il MuSa Piano Trio prende parte alla stagione invernale delle "Domeniche di MuSa a Villa Farnesina".
Dal 2011 svolge attività concertistica esibendosi in varie occasioni da solista, in formazioni da camera ed in orchestra. Nel 2016 si esibisce con l'orchestra degli studenti del Conservatorio "S. Cecilia" per il "Festival Paisiello", svolge attività concertistica in Calabria, Campania e nel Lazio e prende parte a diverse edizioni dei festival Piano City Napoli e Piano City Milano. Dal 2024 collabora in duo pianistico con il M° Francesco Internullo con il quale si esibisce a Roma per la stagione "Liszt&Friends – Associazione Mozart Italia", per l'associazione "Musicopaideia", per le stagioni dei "Concerti del

Tempietto" ed a Milano per il festival "PianoCity". Quest'anno ha in programma vari concerti sia come solista che in duo pianistico.
Dal 2017 continua a perfezionarsi con il M° Alessandra Torchiani. Collabora con diverse scuole di musica per l'insegnamento del pianoforte classico dedicandosi alla formazione musicale di giovani musicisti e lavora come fisioterapista.