

**Ilaria Coschignano**, nata ad Acri nel 1998, ha iniziato gli studi dell'oboe all'età di 11 anni sotto la guida del M° Manuel Reale. Ha proseguito gli studi presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza sotto la guida di diversi docenti, quali Mario Spinelli e Michele Santorsola, conseguendo il Diploma Accademico di Primo livello con il M° Maurizio Costanzo. Sta per concludere il Biennio Accademico di Secondo livello presso il Conservatorio di Cosenza e l'abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia.

Nel corso degli anni ha partecipato a diverse masterclass di perfezionamento con docenti di spicco, tra cui Luca Vignali, Francesco Di Rosa, Gerardo Bellarosa. Ha frequentato per quattro anni il corso annuale tenuto da Luca Vignali, primo oboe dell'Opera di Roma, presso l'Accademia "Scatola Sonora" di Roma. Ha preso parte a diverse produzioni con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cosenza e fa parte dell'Orchestra "Ars Enotria" diretta da Manuel Reale. Nel 2022 ha ottenuto l'idoneità per il ruolo di primo oboe presso l'Orchestra Sinfonica di Vibo Valentia (ICO). Ha collaborato inoltre con diverse orchestre del territorio calabrese, tra le quali: Orchestra Filarmonica della Calabria di Catanzaro, Orchestra Sinfonica della Calabria di Vibo Valentia (ICO), Orchestra Sinfonica del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria, Orchestra Sinfonica di Cosenza, Orchestra Sinfonica Brutia (ICO). Attualmente frequenta il corso di perfezionamento di oboe presso la Scuola di Musica di Fiesole con i Maestri Domenico Orlando e Simone Sommerhalder. Inoltre collabora come docente presso l'Accademia Amici della Musica di Acri.