Giusi Marangi inizia gli studi di chitarra classica presso il Conservatorio "*N. Rota*" di Monopoli sotto la guida del M° Massimo Felici. Nel 2007 consegue il Diploma in Chitarra con il massimo dei voti e la lode. Perfeziona successivamente la sua preparazione artistica conseguendo il diploma accademico di II livello in "*Discipline musicali, indirizzo interpretativo - curriculum solistico*", sempre presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli con il M° Massimo Felici. La sua specializzazione è stata costantemente arricchita dalla partecipazione, sia solistica che in duo, ad importanti Masterclass, tenute da diversi Maestri tra cui: Oscar Ghiglia, Stefano Grondona, Pavel Steidl, Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Kostantin Bogino, Marcin Dylla, Giampaolo Bandini, Timo Korhonen, Shin-IchiFukuda. Nel 2007 insieme alla chitarrista Alessandra Luisi dà vita al Duo Fantasque, approfondendo e ampliando la conoscenza del repertorio di musica da camera per due chitarre. In questa formazione ha ottenuto diversi riconoscimenti: 2° Premio, nel 2009, nella sezione di Musica da Camera, del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale; nel 2011 ottiene il diploma di merito nel Corso di Perfezionamento in chitarra e musica da Camera, presso la prestigiosa Accademia Musicale Chigiana di Siena, tenuto dal M° Oscar Ghiglia; 1° Premio nel V Concorso Internazionale di Chitarra "*Ferdinando Carulli*" sezione Musica da Camera con Chitarra; 3° Premio nella sezione Musica da Camera e 1° Premio Assoluto nella sezione Formazioni Chitarristiche al 20° Concorso Nazionale "*Giulio Rospigliosi*"; 1° Premio al Concorso d'esecuzione musicale Città di Bellagio; 2°Premio al 6° Acerra International Guitar Competition; Chitarra d'oro per il miglior video assegnata dal Comitato scientifico del 23° Convegno Internazionale di Chitarra. Consegue nel 2014, nella stessa formazione, il MAS (Master of Advanced Studies) in Music Performance and Interpretation, presso Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida dal M° Lorenzo Micheli. Dal 2015 al 2020 collabora con il Festival Corde d'Autunno, come responsabile Masterclass, in una delle più attive e consolidate realtà musicali chitarristiche milanesi.
È docente di chitarra nelle scuole Medie ad indirizzo Musicale con esperienza biennale anche nei Licei Musicali.