

Giuseppe Blefari, nasce a Rossano il 10 luglio 2001, inizia gli studi musicali all'età di 6 anni presso l'Istituto "Donizetti" di Mirto, entrando nel mondo della fisarmonica diatonica e (dal 2011) fisarmonica tradizionale. Nel 2008, si avvicina allo studio della tromba e, attraverso questa fase propedeutica, entra nell'Orchestra di Fiati "Giacomo Puccini" diretta dal Maestro Salvatore Mazzei. Fin dall'età di 8 anni ha iniziato a scrivere e comporre canzoni. Nel 2011 si iscrive al Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, passando, quindi, dallo studio amatoriale a quello professionale della tromba. Nel 2014 raggiunge il grado di Prima tromba dell'Orchestra di fiati "Puccini" e sempre nello stesso anno, si è affacciato al mondo dell'organo e della musica sacra nella chiesa parrocchiale "Divin Cuore" di Mirto Crosia.

A giugno dello stesso anno ha iniziato la sua attività anche sui vari distributori digitali e store online (quali You Tube, Spotify, Amazon Music, ecc..) e nel 2018 è stato promotore della legge sul **Revenge Porn**, ossia la diffusione di contenuti multimediali sessualmente espliciti senza il consenso della persona ritratta grazie al brano "L'Uomo Nero" e ad altri singoli come "Il Coraggio di Cambiare" e "Ricordi di Te".

Nel maggio 2018 è **risultato vincitore per la composizione del brano "Ashrè, beato l'uomo"** con il coro polifonico di San Luca al Prenestino al concorso della diocesi di Roma "**Cantate inni con arte**".

Vince inoltre numerosi premi tra cui Primo Premio al Concorso Città di Cinquefrondi (2017), Premio per la migliore composizione al concorso "Cantate inni con arte" seconda edizione (2019), Primo Primo Premio Assoluto al Concorso internazionale Premio Harmonika (2021), Primo Premio Assoluto sezione Musica da Camera al Concorso internazionale Premio Harmonika (2022), e altri. Ha partecipato a diverse Masterclass con: Alessandro Silvestro, Nello Salza, Sokol Soraci, Andrea Giuffredi, Ferruccio Messinese, Maurizio Managò, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Paolo Fresu. Ha collaborato con diverse orchestre quali: Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cosenza, Orchestra Filarmonica di Benevento, Orchestra Filarmonica della Calabria e altre formazioni orchestrali a fiati in ambito classico e jazzistico.

Nel 2019 conclude il corso di "Direzione per orchestra di fiati", sostenuto dall'Ama Calabria e sotto la guida del Maestro Giuseppe Fusaro, arricchisce le conoscenze musicali in ambito liturgico e corale, dal 2019 dirige il Coro "Pueri Cantores" di Mirto-Crosia.

Blefari è l'ideatore e arrangiatore dei Concerti di Passione "Perduname" con trascrizioni per orchestra, voce solista e coro, di alcuni brani scritti dal Maestro Giuseppe Carrisi.

E' stato il **Direttore Artistico dei Concerti all'Alba "Nessun Dorma"** del 2022 e 2023; tra le altre varie attività, inoltre, ha realizzato video musicali per la sponsorizzazione del dell'basso ionio cosentino, ha partecipato come tromba solista al Mysterium Crucis (oratorio per tromba e organo).

Il 28 luglio del 2023, sostiene il **Diploma Accademico di Secondo Livello in discipline musicali – Tromba, con votazione di 110 e lode con menzione accademica** presso il conservatorio Tchaikovsky di Catanzaro dove attualmente frequenta il corso di Direzione d'Orchestra.

Il 17 agosto 2023 gli viene conferito il **XIV° premio Carrisi** da parte del preside emerito Giuseppe Carrisi e dei figli del compianto fratello Ermanno in una serata dedicata, organizzata dal Circolo Culturale "Umberto Zanotti – Bianco" di Mirto-Crosia (CS).

È docente di Tromba, Fisarmonica, Organetto presso l'Accademia Musicale "Euphonia" di Crosia-Mirto e di Tromba, organetto, teoria e solfeggio presso l'Accademia Artea di Cosenza.