

Giorgia Costantino è nata nel 1998 a Bari.

Inizia gli studi con il Soprano Lucia Naviglio all'età di tredici anni.

Diplomata al Liceo musicale Farnesina di Roma, ha conseguito il diploma di secondo livello in musica vocale da camera con il massimo dei voti, con il soprano Amelia Felle, presso il Conservatorio S. Cecilia.

Ha partecipato a Masterclass con il soprano Dimitra Theoudossiyou e Birgit Nickl, con i maestri Francesca Patanè, Marco Chingari e Albino Taggeo, con il mezzosoprano Monica Bacelli, con i registi Enrico Stinchelli, Maurizio Pellegrini, Ludek Golat e con il direttore d'orchestra di fama internazionale Lior Shambadal. Ha collaborato con l'orchestra sinfonica del Kazakistan diretta dal M.Leonardo Quadrini presso la Chiesa degli Artisti a Roma; si è esibita presso l'Accademia filarmonica romana, a Palazzo Barberini, presso la Sala Paolina di Castel S. Angelo, al Teatro Nazionale dell'Opera di Roma e all'udienza di Papa Francesco in Piazza S. Pietro. Nel 2013 ha debuttato come Paggio nel "Rigoletto" realizzato dalla Cherubino Opera Live al Teatro Italia a Roma.

È stata vincitrice del premio "Giovane Promessa" del Concorso Internazionale di musica sacra nel 2014. Nel corso degli anni ha inoltre partecipato a corsi di dizione. Nel 2015 ha partecipato alla Masterclass con il baritono Wolfgang Brendel presso il Mozarteum di Salisburgo e nel 2016 si è esibita presso il Centre Cultural Sa Nostra a Palma de Maiorca. Nel 2019 ha debuttato nel ruolo di Susanna ne "Le Nozze di Figaro" a Palazzo Altemps a Roma.

Nel 2020 ha conseguito la certificazione B1.2 OSD in austriaco presso l'Osterreich Institut a Roma. A gennaio del 2022 ha debuttato "La Bohème" nel ruolo di Musetta al Teatro Vittoria di Roma con la regia di Giancarlo Nicoletti.

Ha partecipato alla prima puntata della prima edizione del concorso "Voci in Barcaccia" su Radio Rai 3 diretto da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. (2022). Ha partecipato ad un concerto con il soprano Rosa Feola e il baritono Sergio Vitale accompagnati dall'orchestra filarmonica diretta dal Maestro Michele Spotti al Teatro Romano di Benevento.

Ha partecipato ad un concerto su "Le Nozze di Figaro" al Teatro Comunale di Bologna e alle Masterclass del tenore Gregory Kunde, del baritono Franco Vassallo, del baritono Lucio Gallo, del maestro Michele Errico e della direttrice d'orchestra Oksana Lyniv.

Nel 2022 è stata un'allieva della Scuola dell'Opera di alto perfezionamento per cantanti lirici del Teatro Comunale di Bologna, dove ha approfondito la tecnica vocale con il mezzosoprano Luciana D'Intino e recitazione con il regista Francesco Esposito.

Nel 2023 ha partecipato ad una delle puntate della seconda edizione del concorso "Voci in Barcaccia" trasmesso su Radio Rai 3 e diretto da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. È inoltre stata finalista del concorso Davide Gaetano D'accolti.

Dal 2022 è un'allieva del Mezzosoprano Renata Lamanda.