

Gianluigi Caldarola, classe 1986, nel Dicembre 2018 vince il concorso di Primo Clarinetto Solista presso l'Orchestra dell'Opera Royal de Wallonie di Liegi.

Si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia sotto la guida del M° Vincenzo Conteduca.

Successivamente si perfeziona presso l'Accademia Italiana del Flauto di Roma sotto la guida del M. Calogero Palermo (importantissimo nel suo percorso formativo e professionale) e partecipa in qualità di allievo effettivo alle masterclasses dei M. Corrado Giuffredi, Karl Laister e Alessandro Carbonare.

Vincitore di numerose audizioni, borse di studio e oltre 15 concorsi solistici, tra i quali il Primo Premio Assoluto al prestigioso Concorso Internazionale di Clarinetto "Saverio Mercadante" di Noci (BA), 1° Premio assoluto nella categoria Fiati Solisti del Concorso Nazionale "Nuovi Orizzonti" di Arezzo, il 2° Premio al Concorso Internazionale di clarinetto "Giacomo Mensi" di Breno (BS), il 3° premio al concorso "Rino Viani" di Carpi (MO), e il 3° premio al Concorso Nazionale di clarinetto "Ciro Scarponi" di Assisi.

Ha collaborato con l' Orchestra Cherubini fondata dal M. Riccardo Muti, l' Orchestra Haydn di Bolzano, l' Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Philharmonic Orchestra "Mihal Jora" di Bacau, Orchestra Sinfonica della città Metropolitana di Bari, l'Orchestra Filarmonica Salernitana del Teatro Verdi di Salerno e l'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto suonando sotto la direzione di illustri direttori d'orchestra come Riccardo Muti, Fabio Luisi, Krzysztof Eugeniusz Penderecki, Isaac Karabtchevsky, Nevill Marriner, Donato Renzetti, Piero Bellugi, Daniel Oren, Speranza Scapucci, Michele Mariotti, Gianluigi Gelmetti, Claudio Scimone, Paolo Arrivabeni, dove lo hanno portato ad esibirsi in importanti teatri e sale da concerto internazionali come Finlandia, Belgio, Giappone, Spagna, Francia, Cina, Austria e dove numerose esecuzioni sono state trasmesse da varie emittenti televisive e radiofoniche come Rai e Radio Tre.

Svolge un'intensa attività solistica e cameristica, suonando in diverse formazioni dal duo all'ensemble, con il quale si è esibito nell'ambito di importanti festival internazionali suonando in sale prestigiose come la Helmut List Halle di Graz (Austria), il Teatro dell'Opera di Lille, la Basilica di Saint Denaisen (Francia) e la Korzerthaus de La Seine Musical di Parigi.