

**Francesco Grano**, nato a Cosenza il 29/07/2001, si avvicina alla musica in tenerissima età con lo studio delle percussioni grazie al padre, maestro della Banda Musicale "Città di Lattarico" di cui è attualmente prima tromba e solista. All'età di 9 anni, comincia lo studio della tromba iscrivendosi al conservatorio di Cosenza. Consegue la laurea accademica di 2° livello presso il Conservatorio di Nocera Terinese (CZ) con voto 110 lode e menzione d'onore. Dall'età di 15 anni studia costantemente con il maestro Alessandro Silvestro, attualmente docente nel Conservatorio di Vibo Valentia.

Varie sono le partecipazioni ai corsi di perfezionamento con illustri trombettisti: Reinhold Friedrich (dal 1983 al 1999 prima tromba dell'orchestra della radio di Francoforte e prima tromba di Claudio Abbado al festival di Lucerne), Francesco Tamiati (attuale prima tromba del teatro alla Scala di Milano), Alex Elia (prima tromba della filarmonica di Rotterdam), Roberto Bodì (prima tromba dell'Orchestra di Granada) e molti altri. Nonostante la giovane età, il suo percorso artistico è copioso. Infatti è vincitore di importanti concorsi quali: 1° premio all'International Music Competition "Francesco Cardaropoli" in Bracigliano VI Edizione, 1° premio al VI concorso Internazionale di Musica "Gustav Malher" Trebisacce (CS), 1° Premio assoluto al VII Concorso musicale nazionale città di Acri, e 2° classificato al terzo concorso solisti per banda under 35 Calabresi. Nel 2023 partecipa alle audizioni presso la Ayso Orchestra (Orchestra giovanile pugliese), risultando idoneo, e ciò lo vede impegnato per tutta la stagione attivamente nei teatri Petruzzelli e Kursall di Bari e nel teatro comunale di Putignano. Suona inoltre con l'Orchestra Filarmonica della Calabria, esibendosi presso numerosi teatri tra cui il Politeama di Catanzaro e il F. Cilea di Reggio Calabria. Attualmente è docente di Tromba presso il liceo musicale di Venosa e continua gli studi musicali presso il Conservatorio di Nocera Terinese (CZ), iscritto al corso di Direzione d'orchestra.