

Fabio Zeppetella è uno tra i migliori chitarristi e compositori italiani affermatosi nell'attuale scena jazz nazionale ed europea. Dotato di una tecnica ineccepibile e di grande sensibilità musicale, si avvale di un linguaggio unico e molto personale, frutto di uno studio sempre votato alla ricerca di uno stile che negli anni ha reso proprio. È arrivato all'elaborazione di un suono del tutto originale passando dalla tradizione e dalla musica di maestri come Charlie Christian e Wes Montgomery all'evocazione del bebop e dell'hard-bop degli anni sessanta. Nel suo fraseggio si scoprono gli aspetti dominanti di un linguaggio mai scontato, a volte virtuoso a volte dolce ma sempre essenziale, dimostrando una particolare attenzione al significato delle singole note e delle "linee in movimento" che da esse vengono prodotte. Le sue caratteristiche dominanti sono costituite dalla freschezza e dalla forza insite nel modo originale di interpretare la musica, e da un particolare lirismo nel quale appare evidente la volontà di ricercare un legame tra poesia e musica. Il suo dinamismo e la sua poliedricità si concretizzano nell'adesione a numerosi progetti musicali che vanno dal jazz puro alle contaminazioni con il Funk e l'R&B.

Numerose le collaborazioni con Kenny Wheeler (CD Moving lines 1995 DDQ), Lee Konitz, Tom Harrell (CD The Auditorium session 2008 PdM), Enrico Rava (CD Spirit, energy, presence 2005 Braveartrecords), Paolo Fresu (CD Greetings from Pozzuoli 1998 Challenge), Aldo Romano e Danilo Rea (CD Jobim variations 2009 Universal Emarcy), Emmanuel Bex e Roberto Gatto (CD A tribute to Wes Montgomery 1998 Philology e CD No clue 2010 Braveartrecords), Steve Grossman, Javier Girotto, Nicola Stilo, Stefano Bollani, Rosario Giuliani, Fabrizio Bosso, Gegè Telesforo (CD Love and other contradiction 2007 Groove Master Edition), Stefano Di Battista, Maurizio Giammarco, Gianluca Petrella, Fabrizio Sferra, Ares Tavolazzi, Ramberto Ciammarughi, Heyn Van De Geyn, Aaron Goldberg, Greg Hutchinson, Matt Penman (CD "Handmade" 2014 Jandomusic), Umberto Fiorentino (CD Temi, variazioni e metamorfosi 2007 e Wordless song Emmerecord 2020), Geraldine Laurent (CD "Chansons!" 2016 Jandomusic), Peter Bernstein, Tony Monaco, Joey DeFrancesco, Gabriele Mirabassi, Dario Deidda (CD "Stones" Emmerecord 2021) e molti altri.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Fondatore della scuola di Musica Percentomusica di Roma nel 1990 Direttore dei corsi di jazz della scuola Percentomusica.

Capo dipartimento di Jazz del Conservatorio Buzzolla di Adria con cattedra nel 2009-2010 e 2010-2011 successivamente vincitore della cattedra di Chitarra jazz nel Conservatorio Casella de L'Aquila con cattedra negli anni 2011-2012,

2012-2013-2013-2014, attualmente in servizio presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma dal 2014 ad oggi.

Docente di chitarra jazz nei seguenti Workshop internazionali

Fara Music Festival, Tilburg, Tuscia in Jazz Festival, Sermoneta jazz, Ravenna Jazz, Oltre Gubbio Festival e molti altri

Diverse masterclass di chitarra jazz in vari conservatori italiani.

Dal 2018 diventa Direttore del Dipartimento nuove tecnologie e linguaggi musicali (jazz e musica elettronica) presso il Conservatorio di Santa Cecilia.

È stato anche direttore artistico del Festival Etruria Jazz per 5 anni e della rassegna Parioli in jazz presso il teatro Parioli.