Fabio Accardi, batterista compositore ed arrangiatore nato a Bari nel 1973; fratello d'arte, comincia a suonare all'età di 13 anni.
Ha conseguito sia il diploma in percussioni classiche presso il Conservatorio di Verona nel 2005, sia un Diploma di Formazione Superiore come musicista e interprete in Jazz et musiques improvvisèes presso il Conservatoire National Superieur de Musique et Danse di Parigi nel 2006.
Ha studiato percussioni classiche con Benny Forestiere e Saverio Tasca e batteria con Daniel Humair, Dre Pallemaertz; ha fatto delle clinics con Gary Chaffee, Ron Savage, Roberto Gatto, Ettore Fioravanti, Massimo Manzi; e delle lezioni con Enrico Lucchini.e Greg Hutchinson.
Ha svolto masterclass con batteristi leggendari quali Peter Erskine, Vinnie Colaiuta, Dave Weckl, Gene Lake, Billy Hart, Joey Baron, John Riley, Keith Carlock; e finanche con Elvin Jones nel settembre 2000.
Vanta numerosissime collaborazioni con artisti di respiro internazionale come Stefano Bollani, Paolo Fresu, Enrico Rava, Dave Liebman, Greg Osby, Robin Eubanks, Ralph Alessi, Nguyen Le, Logan Richardson, Vicente Archer, Chihiro Yamanaka, Maria Pia de Vito, John Escreet, Mike Moreno, Barbara Casini, Paolo Silvestri, Bruno Tommaso, Glenn Ferris, Furio di Castri, Antonello Salis, Fabrizio Bosso, Gianluca Petrella, Franco Ambrosetti, Salvatore Bonafede, Daniele Scannapieco, Maurizio Giammarco; ha avuto l'occasione di suonare in Big Band diretta da Bill Holman. Si è inoltre prodotto in tour con Toquinho nel 2017 e con Chiara Civello nel 2019.
Ha all'attivo circa una 40ina di incisioni alcune della quali con Stefano Bollani, Gianluca Petrella (Indigo e Kaleido usciti per BlueNote), Paolino dalla Porta, Fabrizio Bosso, Giovanni Tommaso, Maria Pia de Vito, Gabriele Mirabassi, Francesco Bearzatti, Glenn Ferris, Paolo Fresu e il compianto Steve Lacy; inoltre 2 dischi con Puglia Jazz factory (Parcodellamusica Rec): From the Heel(2012) e African Way (2015)
con Mirko Signorile ha inciso The Institute (SoulNote 1998), Clessidra per EmArcy-Universal 2009). Magnolia per Auand records 2012 e Open your sky per Parcodellamusica Rec .
2016.
Con Gaetano Partipilo Urban Society (Soul Note).
Si è prodotto in alcuni dei festival di Jazz più' prestigiosi del mondo quali il Northsea Jazz festival di Rotterdam, Umbria jazz, il Paris Jazz festival, Umbrella jazz festival di Chicago, il BlueNote Jazz Festival di Gent, con Gianluca Petrella Indigo4. Con la pianista giapponese Chihiro Yamanaka e il bassista americano Vincent Archer ha fatto un tour europeo suonando all'A-Trane di Berlino, al Paradiso di Amsterdam, al Sunset di Parigi, ad Amburgo, Monaco, Vienna e Roma.
Ha suonato nel progettto di Stefano Bollani I Visionari al teatro di Massa, al No Borders Fest sul Tarvisio e al Jazz Festival di Zagabria.
Si è esibito al festival Cri du Port di Marsiglia e al Parco della Musica, a Time in Jazz di Berchidda con Puglia Jazz Factory, band con la quale ha compiuto un lungo tour in Africa, procucendosi in Etiopia, Gabon, Mozambico, Zimbawe, Sud Africa e Kenya con un epilogo live alla fiera internazionale di musica del Medimex a Bari; live dal quale è stato tratto AFRICAN WAY, disco uscito per Parcodellamusica Records 2015
Si è prodetto al Opera House di Tel Aviv con Roberto Ottaviano e Mirko Signorile. aprile 2012
Ha suonato come solista con l'orchestra sinfonica Arturo Toscanini diretta da Beppe D'Onghia al

Teatro Asioli di Coreggio insieme a Gianluca Petrella e John de Leo il concerto di Jon Lord per Quintetto rock e Orchestra sinfonica: registrato dai Deep Purple con al London Simphony Orchestra.
con Orchestra del teatro Petruzzelli diretta da Paolo Silvestri la suite di D. Ellington The River;
con Orchestra Metropolitana di Bari ha eseguito delle proprie composizioni originali.in un paio di occasioni;
e come solista con G.Petrella sulle musiche di Gershwin arrangiate e dirette da P. Silvestri.
Ha compiuto un tour con una leggenda della musica brasiliana, il grande Toquinho;tour che dal 23 luglio al 6 agosto 2017 ha toccato varie città italiane da Capo D'orlando in Sicilia a Reggio Calabria e Castrovillari, a Taranto e Parabita (Lecce) in Puglia a Castelbasso in Abruzzo a Serre in Campania e Sant'Elpidio nelle Marche
Nel lontano 1996 ha compiuto un tour in Gran Bretagna con il Quintetto X un suo gruppo storico punta di diamante della scena Acid Jazz italiana; tour che ha toccato città come Leeds, Sheffield, Edimburgo, Ascott e 2 concerti a Londra.
Ha all'attivo 5 dischi come leader (compositore e arrangiatore) Arcoiris (Mordente 2009) e Whispers (Mordente 2012); e un suo personale omaggio discografico al compianto Tom Jobim a 20 anni dalla sua scomparsa: Fabio Accardi e Convidados, 20 anos di saudade; i cui convidados sono artisti di rilievo quali Maria Pia de Vito, Rogerio Tavares, Fabrizio Bosso, Gabriele Mirabassi e Roberto Taufic (2015); quindi Precious (2017)
Il suo ultimo lavoro discografico si intitola BREATHE uscito per Mordente Music 2020
Ha presentato i suoi dischi a Parigi, al Bluenote di Milano e in Puglia nei festival di BarinJazz aprendo il concerto di Ivan Lins nel 2010, al teatro Piccinni
al Jazzfestival di Francavilla, quello di Castellana Grotte, il Beatonto Jazz di Bitonto, il Jazz Set di Acquaviva delle Fonti e al Glimpse music festival di Gent e al Sounds jazz club di Brussels e alla giornata del Jazz Italiano per l'Aquila 2017;
ha portato il suo lavoro discografico sulla musica di A.C.Jobim ai jazz festival di Hong Kong di Baoding e Zhuai in Cina dal 13 al 17 settembre-2016.
Ha all'attivo una 30 di composizioni di cui 25 pubblicate.su disco.
Sta lavorando sulla stesura di un metodo sullo studio e l'apprendimento della batteria.
Ha svolto attività didattica presso importanti scuole di musica quali Timba Perc, Center e Percento Musica a Roma, il Pentagramma di Bari; Ha insegnato presso il conservatorio N. Piccinni di Bari presso il conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza insegna presso il conservatorio A. Corelli di Messina e presso il conservatorio U. Giordano di Foggia a Rodi Garganico. Attualmente svolge attività di docenza a tempo indeterminato presso il conservatorio E. Duni di Matera.