Enrico Fagnoni inizia la sua carriera da bambino in eurovisione con Enrico Simonetti, guadagnandosi l'appellativo di "enfant prodige". Studia pianoforte con il Maestro Vincenzo Vitale e successivamente composizione e direzione d'orchestra, concludendo gli studi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. All'età di dieci anni, si esibisce al Teatro "San Carlo" di Napoli suscitando l'attenzione del Maestro Nino Rota, presente in sala, così come del celebre clarinettista Benny Goodman che, lo inviterà ad esibirsi negli Stati Uniti d'America, dopo aver apprezzato una sua incisione audio, inviatagli personalmente dal Maestro Vincenzo Vitale. L'anno successivo terrà un memorabile concerto con l'orchestra Alessandro Scarlatti della Rai, nell'ambito del "Luglio Musicale a Capodimonte": evento eccezionale ricordato per lo straordinario riscontro della stampa, oltre che per la numerosa affluenza di pubblico. Impersona il giovanissimo "Giuseppe Verdi" nello sceneggiato televisivo di RAI UNO e successivamente sarà invitato come ospite in svariate trasmissioni televisive. L'ampio repertorio e la sua riconosciuta straordinaria versatilità pianistica e compositiva, gli consentono di prendere parte a molteplici attività musicali. In campo didattico, con la pubblicazione di studi per pianoforte, elaborazioni pianistiche e parafrasi su colonne sonore cinematografiche per alcune università Italiane; nel teatro di prosa e lirico, con commenti musicali e musiche di scena. È stato ospite, quale concertista in svariate puntate del Maurizio Costanzo Show; ha stretto collaborazioni pianistiche e compositive con importanti etichette discografiche, insieme a famosi attori, solisti, ensemble classiche, jazzistiche ed orchestre sinfoniche. È stato insignito di importanti riconoscimenti e tiene, a livello internazionale, concerti e masterclasses. Nel 2021, 2022 e 2023, seleziona tre pianoforti gran coda "Modello D", nella prestigiosa Steinway&Sons di Amburgo in Germania ed è membro di commissione al concorso pianistico "Steinway". La Pianoclassics produce il CD del Songbook di G. Gershwin nel 2021, composto da 36 tracce tra esecuzioni originali ed elaborazioni pianistiche: lavoro discografico che ha riportato autorevoli consensi da parte della critica internazionale. È stato docente presso i Conservatori di musica di Benevento, Salerno e Napoli. Prossimamente sarà impegnato in un progetto concertistico che lo vedrà esibirsi in Italia e all'estero con l'elaborazione di un programma musicale, dal titolo "Virtuoso pianoforte", che parte da Bach e arriva fino ai giorni nostri, ripercorrendo circa quattro secoli di musica.