Emanuela Cortese, nel 2007 ottiene la borsa di studio per entrare nella prestigiosa Scuola del **Balletto di Toscana** diretta da Cristina Bozzolini. Nella stessa frequenta il **Corso di Formazione Professionale** e il **Tirocinio per insegnanti**, studiando con docenti di chiara fama.
Nell'estate 2010 Prende parte alle riprese del Film **"Dance for life"** in qualità di ballerina, con la regia di Francesco Mazza e coreografie di Luca Condello, Daniela Malusardi, Keith e Sharon Young.
Negli anni 2011\ 2012 e 2012\ 2013 ha la direzione artistica della **School Dance**, scuola di avviamento professionale alla danza con sede a Cirò marina (KR).
Nel settembre 2013 entra nell'organico della **Compagnia Antonio Minini**. Con la stessa danza in diversi teatri d'Italia anche con orchestra dal vivo.
Danza per la sigla di un programma televisivo abruzzese "Benessere magazine".
Partecipa in qualità di giudice (danza moderna) in un talent show abruzzese: **"The Artist"**.
Nel Dicembre 2015, è uno dei tre performer scelti per dare vita all'opera del Maestro/pittore Francesco Cinelli "MANICHINI VIVENTI" per la cerimonia di inaugurazione **Premio Internazionale Lìmen Arte,** presso la Camera di Commercio di Vibo Valentia.
Nell'anno 2019 insegna danza e teatro danza presso la **Scuola di Recitazione della Calabria** con sede a Cittanova.
Danza per la produzione Frida, balletto in due atti, scritto e coreografato dalla medesima.
Dal 2015 ad oggi è Direttore artistico dell'**A.S.D. Valentia Danza**.