Il **duo Gemma Dibattista-Marilena Liso**, formatosi nel 1987, è apprezzato dal pubblico internazionale e dalla critica per l'esemplare fusione delle qualità musicali e per la travolgente energia delle sue interpretazioni. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali (Stresa, Bardolino, Lamezia Terme…), ha seguito corsi di interpretazione pianistica con i più prestigiosi nomi del concertismo internazionale, quali i maestri P. Badura Skoda, F. Zadra, M. Marvulli, S. Fiorentino e A. Lonquich. Gemma Dibattista e Marilena Liso formano un duo molto attivo nel panorama del pianismo a quattro mani. Le loro numerose esibizioni spaziano dai repertori più classici di composizioni a quattro mani ai repertori che vedono il duo pianistico interagire con altre formazioni cameristiche, percussioni, fisarmonica, voce. Intensa è l'attività concertistica in formazione quattro mani, due pianoforti, due pianoforti e orchestra, che ha visto il duo esibirsi sui più prestigiosi palcoscenici dello scenario nazionale ed internazionale. Tra le numerose esibizioni, il duo si è brillantemente esibito nella "Sala Bianca" del Centro Culturale delle Forze Armate di Mosca, alla Yasar University di Izmir (Turchia), al Conservatorio Superior "Manuel Castillo" di Siviglia, nella prestigiosa sala concerti "Maria Cristina" di Malaga, alla sala concerti del college musicale del Conservatorio "P. I. Chaikovskij" di Mosca e, sempre per la Federazione Russa, nella Concert Hall della "Casa-Museo Chaikovskij" a Klinn, dove, in via assolutamente eccezionale, le due pianiste hanno ricevuto il privilegio di suonare sul pianoforte appartenuto al grande maestro russo. Nell'estate 2014 le due interpreti sono state invitate a tenere un master presso il conservatorio di Kavala (Grecia), dove si sono anche esibite in concerto nell'ambito del Festival Internazionale Music Diares. Assai apprezzato, nell'autunno del 2015, il concerto tenuto dal duo presso la "Sala Koncertowa" dell'Accademia di Musica di Cracovia. Applauditissimi i concerti tenuti a Vigo (Spagna) Eisenstad (Austria). Con l'orchestra hanno eseguito il concerto in mi maggiore di Mendelssohn con la Filarmonia Oltenia di Craiova (romania), e con l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari, con cui hanno eseguito anche il concerto bwv 1060 di J. S. Bach. Con l'Eurorchestra di Bari hanno eseguito il concerto bwv1062 di J.S. Bach e con l'orchestra del Conservatorio Piccinni di Bari i concerti bwv 1064 e bwv 1065 di J.S. Bach. Il duo si è esibito, con il progetto Puglia Sounds Export, in un tour internazionale in Spagna, Austria, Grecia e Cina ed in diverse città italiane promuovendo il repertorio per pianoforte a quattro mani di compositori italiani del '900. Recenti le applauditissime esibizioni per la società Guarnerius di Belgrado, la Fondazione "Eutherpe" di Leon, in Spagna, e per il "Luglio Musicale Trapanese". Intensa l'attività di ricerca del repertorio per duo pianistico, che spazia dalle trascrizioni inedite di musiche di J.S. Bach alle composizioni che vedono il duo pianistico in differenti formazioni cameristiche come due pianoforti e percussioni (Percussive Conterpoints), pianoforte a quattro mani-accordion-voce (Contemporary way to feel tango) e pianoforte a quattro mani e voce (Amor sacro – amor profano). Gemma Dibattista e Marilena Liso tengono numerose masterclass in conservatori ed accademie estere nell'ambito delle mobiltà previste dal progetto Erasmus+. Hanno, inoltre, inciso, per l'etichetta Silta Records, un cd dedicato a P.I.Ciaikovsky e Claude Debussy. Sono entrambe titolari di cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari.