

Dual Inversion è un progetto musicale che appartiene ad un genere ben definito: percussionismo contemporaneo. Contemporaneo principalmente per due ragioni: la prima per la scelta di opere di compositori viventi, la seconda per una ricerca stilistica in cui il duo predilige una strumentazione anticonvenzionale ed innovativa, una ricerca timbrica che esce dallo strumentario convenzionale ed arriva a toccare anche elementi

semplici come ad esempio lo stesso attrito dell'aria, che può diventare un timbro, un suono, un qualcosa che veicola emozioni.

Il duo nasce nel 2020 dall'idea di due percussionisti, Vincenzo Brogno e Diego Forte, entrambi spinti dal desiderio di creare un progetto unico e particolare.

Vincenzo Brogno, diplomato in Strumenti a Percussione, Didattica della Musica e Musica da Camera con il massimo dei voti, lode e menzione ad honorem presso il Conservatorio di Musica *Stanislao Giacomantonio* di Cosenza. Idoneo come professore d'orchestra presso la *Fondazione Arena* di Verona e l'*Orchestra del Teatro di Tradizione Alfonso Rendano* di Cosenza.

Diego Forte, consegue il Diploma Accademico di Secondo Livello in Strumenti a Percussione con il massimo dei voti e la lode, ed il Diploma di Secondo Livello in Musica da Camera con il massimo dei voti, la lode e menzione ad honorem presso il Conservatorio di Musica *Stanislao Giacomantonio* di Cosenza. Ricopre la prima parte presso l'*Orchestra del Mediterraneo San Francesco* di Paola. In questo percorso, o per meglio dire *viaggio*, i due artisti intendono ripercorrere le varie fasi di crescita e di formazione che hanno portato al consolidamento del duo. Dualismo come tema principale, due principi distinti e separati che attraverso un percorso di ricerca e di conoscenza mutano in un'unica sostanza. Un dualismo che diventa monismo pur mantenendo l'insolita pluralità.