

**Domenico Staltari**, nasce a Polistena il 30/08/1996 e inizia il suo percorso di studi in ambito musicale nella scuola di musica di Laureana di Borrello, sede dell'Orchestra Giovanile *Paolo Ragone*, diretta dal M° Maurizio Managò. Dal 2010 collabora con le principali orchestre di fiati della Calabria, tra le quali, oltre l'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello, la Concert Band di Melicucco, e l'Orchestra Giovanile di Fiati *Giuseppe Scerra* di Delianuova.

Partecipa a queste formazioni e si afferma con Primi Premi e Primi Premi Assoluti, ai concorsi Nazionali ed Internazionali per Orchestre di Fiati, tra cui sono da menzionare: Città di Castello e Todi in Umbria, Castiglione delle Stiviere (MN), *Nettuno d'Oro* di Cetraro (CS), *Flicorno d'Oro* di Riva del Garda (TN), Concorso Internazionale *Jugend-Blasorchester Wettbewerb* nella prestigiosa Brucknerhaus di Linz, Sinnai (CA), Favignana (TP), Lamezia Terme-AMA Calabria, al concorso *Gianni Rodari* di Omegna (VB), Concorso Musicale Nazionale *Salvuccio Percacciolo* di Sant'Agata di Militello.

Con le predette formazioni orchestrali, inoltre, ha partecipato a concerti con solisti di fama internazionale quali: Gabriele Cassone, Calogero Palermo, Gianluca Gagliardi, Steven Mead, Vittorino Naso, Francesco Salime, Francesco Anile, Giovanni Punzi, Fabrizio Meloni, Mariateresa Leva, Nello Salza, Jorgen Van Rijen e con direttori d'orchestra quali: Fulvio Creux, Angelo De Paola, Lorenzo Pusceddu, André Waignein, Marco Somadossi, Angelo Sormani, Federico Agnello, Francisco Grau Vegara, Jan Van Der Roost.

Da citare anche i prestigiosi concerti in cui si è esibito in luoghi quali: Teatro San Carlo di Napoli, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Auditorium del Conservatorio Santa Cecilia in Roma e presso tutti i principali teatri calabresi.

Ha partecipato a varie masterclass tenute dai maestri: Gianluca Gagliardi, Davide Viada, Andrea Affardelli, Alessandro Fossi, Giancarlo Parodi, Eros Sabbatani, Herman Morales Curaz e Arcangelo Fiorello. La sua attività vanta della prestigiosa collaborazione con il M° Riccardo Muti, fervente sostenitore dei progetti musicali delle orchestre giovanili calabresi e con il quale ha partecipato alle seguenti manifestazioni: *al Ravenna Festival nel giugno del 2008*, *a Reggio Calabria nel luglio del 2012*, *al Concerto dell'Amicizia a Mirandola (MO) nel luglio del 2013*, *al Parco Archeologico dello Scolacium a Roccelletta di Borgia nell'Agosto del 2014*.

Dal 2015 fa parte della classe di Basso Tuba del M° Andrea Affardelli, presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, dove ha conseguito il diploma accademico di I livello nel 2019.

Nel 2023 vince l'Audizione presso l'Orchestra Sinfonica Brutia di Cosenza e sempre nel 2023 viene scritturato dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma per la produzione dell'opera Mefistofele.