Claudia Vento, pianista concertista, definita dal critico Roberto Iovino su *La Repubblica* «interprete dotata di un bagaglio tecnico ineccepibile e di un lodevole controllo del suono».
Nata a Lavagna nel 2004, si diploma con 110/110, lode e menzione d'onore nel 2024 al Conservatorio "Scarlatti" di Palermo sotto la guida del M° Vincenzo Marrone D'Alberti. Attualmente sta perfezionando la sua formazione presso l'Accademia del Ridotto con il diploma specialistico biennale a indirizzo concertistico.

Principali riconoscimenti internazionali

Primi Premi Assoluti: Concorso Internazionale Sono Spazio", Villa Borzino – Busalla (2025);

Premio Toscana Città di Cascina 98/100 (2025); Golden Classical Music Award, New York (2021); Silk Way, Mosca (2021); Rocky Mountain Music Competition, Canada (2021); Grand Prize Virtuoso, Londra (2021); Valsesia Musica Juniores – Premio Monterosa Kawai, Varallo (2018) per pianoforte solista e musica da camera.
Primi Premi: Future Artists, Polizzi Generosa 99/100 + Premio Speciale del Pubblico (2025);

Orbetello Piano Competition 97/100 (2025); Sono Spazio" sez. Musica da Camera (2024) ; Roma

International Piano Competition Domenico Scarlatti; Città di Albenga; Giulio Rospigliosi; Felix Mendelssohn, Alassio.

Altri riconoscimenti

2° Premio Odin International Music Competition, Estonia (2021); 2° Premio Franz Liszt Center

Piano Competition, Spagna (2021); Premio Speciale Nkoda" al Concorso Pozzoli, Seregno (2018);

3° Premio Maria Herrero, Granada; Malta International Music Competition; Adilia Alieva International Piano Competition, Svizzera.

Per quanto riguarda l'attività concertistica, si è esibita in prestigiose sale internazionali, tra cui la Sala Puccini del Conservatorio di Milano (2019), il St. Petersburg International Piano Festival, e in istituzioni in Polonia, Regno Unito, Cile e Spagna, inoltre nel 2022 è stata invitata presso la Carnegie Hall di New York.
Ha collaborato come solista con l'Orchestra Filarmonica di Stato "M. Jora" di Bacau, l'Orchestra Sinfonica "A. Vivaldi", l'Orchestra Ferruccio Busoni, l'Orchestra di Stato di Concepcion (Cile) e l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra "F. Busoni", sotto la direzione di Ovidiu Balan, Lorenzo Tazzieri, Massimo Belli, Lorenzo Passerini e Pietro Borgonovo.
Il suo repertorio con orchestra comprende: Concerti K 414 e K 466 di Mozart, Concerto n. 2 di Beethoven, Concerto n. 1 di Liszt, Concerto n. 2 di Rachmaninov.
Nei progetti più recenti ci sono: la prima esecuzione assoluta di Schindler's List di R. Cecconi (marzo 2025); omaggio a Montale per il Festival "Parole Spalancate" (giugno 2025); Requiem di Mozart nella versione per pianoforte a quattro mani (febbraio 2026). Collaboro stabilmente con Palermo Classica e con la GOG Giovine Orchestra Genovese.