

Aurora Virgillo frequenta il Biennio Specialistico in Clarinetto Solista presso il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia sotto la Guida del M° Francesco Giardino. Svolge un'intensa attività concertistica in diverse formazioni cameristiche. Ha collaborato in qualità di clarinetto con l'orchestra Camerata Strumentale Città di Prato, l'Orchestra del Conservatorio di Vibo Valentia e con numerose orchestre di fiati Calabresi. È risultata tra i tre finalisti del XVII Concorso Premio Nazionale delle Arti 2023 tenutosi al Conservatorio di Terni.

Francesco Silvestri, nato a Vibo Valentia nel 1971, ha studiato presso i Conservatori di Musica di Vibo Valentia, Roma, Brescia e Reggio Calabria diplomandosi con il massimo dei voti in pianoforte, clavicembalo, musica da camera e didattica della musica. Ha frequentato masters e corsi pluriennali di perfezionamento in Italia (Accademia di Musica Antica di Bolzano, la Ducale di Genova, l'Accademia Denza di Napoli) e all'estero (Mozarteum di Salisburgo). È risultato vincitore di oltre dieci concorsi internazionali di musica da camera: fra questi il primo premio assoluto conseguito, in duo col clarinettaista Francesco Giardino, al concorso CITTA' di CALTANISSETTA (ed. 1999, membro della Federazione Mondiale di Ginevra). Si è esibito in tutta Italia e in Germania, Svizzera, Francia, Romania, Australia, invitato da importanti istituzioni quali il Teatro Lingotto di Torino, l'Accademia Ducale di Genova, l'Università per gli Stranieri di Perugia, l'Ars Academy e l'AGIMUS di Roma, il Consolato della Lituania a Napoli, il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, l'Università della Calabria, la Biblioteca Nazionale di Cosenza, il Circolo Ufficiali della Marina Militare Italiana di Taranto, l'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne, di Adelaide e di Marsiglia, il Liceo delle Arti di Baiamare, l'Università delle Arti di Berlino. Ha registrato dal vivo, in duo con la sassofonista Ilde Notarianne, per la Bayerischer Rundfunk di Monaco (2004) ed ha al suo attivo alcune significative incisioni cameristiche per RAI 3 (2007). Pianista accompagnatore nell'ambito del Premio Internazionale *Valentino Bucchi* (Roma, ed. 2000), collabora regolarmente (dal 1993) in masterclasses e in corsi di perfezionamento, con prime parti di prestigiose orchestre italiane ed estere: Teatro alla Scala di Milano, Accademia Nazionale Santa Cecilia e Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Orchestra Nazionale di Francia. È stato docente presso i Conservatori di Trieste e Rovigo. Attualmente è docente di Teoria, Analisi e Percezione Musicale presso il Conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia.