Andrea Bauleo, inizia gli studi con il Maestro Paolo Luciani e consegue nel 2012 il diploma di secondo livello al Conservatorio "S. Giacomantonio" con 110/110 lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Giuseppe Maiorca. Ha frequentato l'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia" di Roma con il M° Stefano Fiuzzi e si è perfezionato con i Maestri Edith Murano, Hector Moreno, Michele Marvulli, Bernard Poetsch, Cristiano Burato, Sergio Perticaroli e Aldo Ciccolini. La sua attività concertistica è iniziata a Cosenza all'età di 9 anni, esibendosi alla Casa delle culture di Cosenza in un recital solistico. Gli impegni più recenti lo hanno visto protagonista presso la prestigiosa "Filarmonica Laudamo" di Messina, presso il Centro Servizi per la cultura di Macomer in Sardegna e nel concerto finale del concorso internazionale "Viener Klassik" di Vienna, tenutosi nel luglio 2024 presso il "Musikeverein", nel quale è risultato vincitore. È stato inoltre membro stabile del cartellone del "Ravello Piano Fest". Altri impegni degni di nota sono sono le esecuzioni del 1° Concerto per pianoforte e orchestra di F. Chopin e del 1° Concerto per pianoforte e orchestra di P. Tchaikovsky al Teatro "A. Rendano" di Cosenza, diretti rispettivamente dai M° Francisco José Cintado Briceno e M° Donato Sivo, con l'Orchestra del Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza. Oltre al Viener Klassik sopra citato, è risultato vincitore in decine di concorsi pianistici come il "Domenico Scarlatti" di Napoli, il "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio, il "Premio Italia Olimpo Pianistico" di Taranto, l'"A.M.A." Calabria di Lamezia Terme, il "Luigi Paduano" di Cercola e il Mendelssohn di Taurisano. Oltre all'attività da solista, vanta un curriculum internazionale come pianista accompagnatore e da camera, infatti, con l'associazione "Ars Lab", in collaborazione con la "Fondazione Pavarotti", si è esibito in numerosi teatri e sale concertistiche in Italia e in Europa, tra cui il "Théâtre des Variétés", le "Folies Bergère" e il "Théâtre du Châtelet" a Parigi, il "Café Paris" di Londra, l'Arena di Fréjus, l'"Admiralspalast" di Berlino, il "Gürzenich Köln" di Colonia, il "Teatro Eliseo" di Roma, il "Teatro dei Rustici" di Città della Pieve e diversi teatri in Bulgaria. Per l'Associazione Rotary International, in collaborazione con la Fondazione F.M. Napolitano, ha inciso nel 2011 un CD in duo con il clarinettista Mario Mazzulla contenente parafrasi sulle opere di G. Verdi, il cui ricavato è stato devoluto per la realizzazione di un mondo libero dalla Polio. La sua attività è arricchita anche come pianista di sala durante lezioni e stage di danza classica e contemporanea. Ha già collaborato con docenti di danza di fama mondiale come Mikhail Soloviev, Grant Martin Struggs, Patrizia Perrone, Claudia Zaccari e Alessandra Celentano, Maria Lopez, Francesco Volpintesta, Sabrina Brazzo e Anna Maria Prina. Nel 2011 e nel 2021 ha ricevuto due importanti riconoscimenti come eccellenza calabrese. Scrivono di lui: "L'artista riesce a percepire le innumerevoli sfumature prodotte dalla dinamica del pianoforte e a riconoscerne i diversi livelli sonori. Queste caratteristiche gli consentono di indagare e tradurre i sentimenti dell'autore che esegue, dando al suono la sua voce raffinata con una sensibilità e un trasporto particolari." Attualmente è docente di Pianoforte principale presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.