L’**Accademia Mandolinistica** Napoletana nasce nel 1929 per iniziativa di Raffaele Calace; viene ripresa nel 1992 da quei mandolinisti napoletani più sensibili alla esigenza di un recupero del mandolino napoletano quale strumento di tradizione colta. Da allora l’Accademia Mandolinistica Napoletana, presidente il mandolinista Mauro Squillante e direttore artistico il violoncellista Leonardo Massa, costituisce un importante e costante punto di riferimento per gli amatori, gli appassionati ed i cultori del mandolino napoletano.
L'efficace attività di promozione e diffusione del mandolino napoletano svolto dalla Accademia Mandolinistica Napoletana ha avuto come sbocco naturale l'istituzione della classe di mandolino presso il Conservatorio di S. Pietro a Majella, una incredibile lacuna colmata appunto grazie al diretto impegno dei mandolinisti dall'Accademia. Dell'esperienza dei musicisti dell'Accademia si è avvalsa anche l’importante fabbrica napoletana di corde armoniche Galli per creare una specifica linea di corde per strumenti a plettro. Le sue formazioni da camera e la sua orchestra, la Napoli Mandolin Orchestra, si esibiscono con successo in tutto il mondo.
L’Accademia Mandolinistica Napoletana ha al proprio attivo, oltre a varie registrazioni radiofoniche per la RAI e le emittenti radio francese, tedesca e giapponese, incisioni discografiche per le etichette Felmay – Dunja Records, con la quale ha inciso i cd **Serenata Luntana** e **Mandolini all'Opera** lavoro discografico riservato alle sinfonie, fantasie e romanze di celebri opere liriche, e per la giapponese Respect Records con la quale ha all'attivo **Cafe Napoletana**, **Napoli Canzoni d’amore** e **Capolavori Eterni**, lavori sempre accolti in maniera lusinghiera da pubblico e critica. Prestigiose le collaborazioni con artisti napoletani nel campo musicale, fra i quali Roberto De Simone, il quale ha composto per l'Accademia Mandolinistia Napoletana un intero concerto dal titolo **Ceneri Napoletane** oltre a varie trascrizioni di brani classici e tradizionali già più volte eseguite con successo.
L’Accademia ha partecipato nel 2007 alla “Festa della Musica” a Parigi ed è intervenuta nelle manifestazioni organizzate dall’Istituto italiano di cultura di Stoccolma, di La Paz in Bolivia, del Marocco ed altri. La ricca attività concertistica delle sue formazioni orchestrali e da camera ha portato i mandolinisti napoletani a rappresentare l’Italia in importanti sedi internazionali (New York, Germania, Francia, Gran Bretagna, Israele, Sud America), e in festivals internazionali quali Les Allumées a Nantes (Francia) e Rudolstadt Folk Fest in Germania. Alcuni dei solisti dell'Accademia hanno collaborato con il tenore Andrea Bocelli nel concerto in piazza del Plebiscito a Napoli di presentazione del CD dedicato dall'artista al repertorio napoletano. Infine, da anni ormai l'Accademia Mandolinistica Napoletana anima a Napoli i principali eventi offrendo alla città ad ai suoi numerosi turisti concerti in occasione delle principali festività come il Capodanno, il Natale, l'Epifania e la Pasqua.
Nel 2021, la **Napoli Mandolin Orchestra ha accompagnato Ermal Meta** al 71° **Festival di Sanremo, con il quale** ha vinto un premio con l’esecuzione di ***Caruso*** di **Lucio Dalla.**