

Duo

Orazio Ferrari, *contrabbasso* - **Francesco De Siena**, *pianoforte*

Biografie

Contrabbassista crotonese, **Orazio Ferrari**, ha ottenuto un grande riscontro critico per il suo album di debutto, la prima incisione mondiale “Chopin & Schumann” (Velut Luna, CVLD245), in coppia con il pianista Italiano Marco Sanna. In questo disco, risultato da subito un best-seller negli USA e in Germania, e recensito dalle più importanti riviste musicali internazionali, egli mostra pienamente il suo modo moderno e “sfrontato” di intendere il Contrabbasso, ma completamente focalizzato nel raggiungimento dei più alti scopi musicali attraverso uno strumento ampiamente misconosciuto nella Musica Classica in veste di Solista. Laureato- si col massimo dei voti al Conservatorio di Napoli, Orazio Ferrari si dedica intensamente alla sua passione, la Musica da Camera, annoverando esibizioni in tutta Europa e Nord America.

Francesco De Siena si è diplomato in Pianoforte, Analisi Musicale e Composizione al Conservatorio Verdi di Milano. Successivamente si è laureato in Didattica Strumentale con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Vibo Valentia. È stato professore d’orchestra nella stagione Musica del nostro tempo sotto la direzione del Maestro Abbado, consulente nella produzione RAI “La perfezione di uno spirito sottile”, per la musica di Salvatore Sciarrino, assistente musicale nell’opera teatrale Vanitas con la regia di Luca Ronconi. Ha ricevuto nel 2011 il Premio Giacomo Treves per il saggio Il suono della luce - Simbolica Muratoria nelle composizioni per la ritualità di W.A. Mozart. Nel 2016 è stato finalista al concorso Bent Parodi con il saggio “Il pianto di Iside”.