

**“Cambianze”** è un **concerto narrante** che ho ideato in occasione dei cento anni dalla nascita di **Astor Piazzolla**, che risale al 2021, e che è stato presentato quest'estate al **Festival “ArteParco”**, nel Parco Nazionale d'Abruzzo.

È un **concerto-narrante, violino, violoncello, pianoforte e voce recitante** dove la musica diventa il soggetto e il pretesto per un racconto, il racconto del **“suono”** come metamorfosi nello spazio e nel tempo della nostra vita.

Il Trio, **QuaterTrio**, nato da una passata formazione, LogosTrio, esegue le **“Quattro Stagioni” di Astor Piazzolla, (Cuatro Estaciones Porteñas)** alternando la lettura di un testo, a volte ironico, sarcastico, a volte più serio e riflessivo, che passerà dalle **Metamorfosi di Ovidio**, alla descrizione del suono, da come la musica viene considerata in Italia, alle scorribande sessuali del **Dio Pan**, dagli studi sulla nascita del suono di **Charles Darwin**, alla sordità di **Beethoven** e di come riuscisse a “vedere” la musica, passando attraverso pensieri di grandi poeti e scrittori del nostro tempo come **Pier Paolo Pasolini, Dacia Maraini, Primo Levi**.

Il pubblico verrà stimolato ad entrare nel **suono** e nel **silenzio**, attraverso l'ascolto dell'ambiente che lo circonda che può essere una volta un teatro, oppure l'ambiente naturale di un parco o anche in cima ad una montagna, o semplicemente una piazza di un paese o di una città.

Prima dell'esecuzione delle 4 stagioni di **Piazzolla**, un brano originale, **“Lento”**, scritto da me per l'occasione, aprirà il concerto narrante **“Cambianze”**, portando il pubblico a riflettere, a capire, ad ascoltare attraverso la musica e le parole, il rapporto che esiste tra **il silenzio, l'ascolto e il suono**, e quanto la consapevolezza dell'esistenza di questi tre elementi, possa entrare nella nostra vita e per la nostra vita come energia positiva.

*Pasquale Filastò*