

## **Maurizio Managò – Curriculum**

Nasce a Seminara (RC). Diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Reggio Calabria sotto la guida del maestro Giuseppe Currao e successivamente allievo del Maestro Angelo De Paola, con il quale, presso il Conservatorio di Musica Statale “S. Giacomantonio” di Cosenza, nell’ ottobre del 2007, consegue, con il massimo dei voti e la lode, la Laurea in Direzione d’Orchestra di Fiati.

Nell’Aprile del 2008, la Casa Editrice Nuove Edizioni Barbaro, pubblica il suo libro *Al di qua del faro – La Banda musicale nel reggino, la storia si ripete*.

Membro di giuria di svariati Concorsi nazionali e internazionali di musica tra i quali Saint Vincent (AO), Costa Volpino (BG), AMA Calabria (Lamezia Terme), Sinnai (CA), Favignana (TP), Cetraro (CS), Castelbuono (PA) e svolge un’intensa attività di Direzione Artistica e di Direzione d’ Orchestra di Fiati.

Nel luglio del 2008 e successivamente nel 2016 viene nominato, dall’Ufficio Scolastico Provinciale, Coordinatore delle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo Musicale della Provincia di Reggio Calabria.

E’ il fondatore e il Direttore Artistico del Premio Borrello-Una Vita per la Musica.

Viene eletto, nell’ottobre del 2014, Presidente della Consulta Artistica ANBIMA della provincia di Reggio Calabria.

***Maestro-Direttore e fondatore dell’Orchestra Giovanile di Fiati di Delianuova (2001), dell’ Orchestra Giovanile di Fiati di Laureana di Borrello (2009) e della Concert Band di Melicucco (1997); inoltre è Maestro-Direttore stabile dell’Orchestra Giovani Fiati Reggini (2008), della Laurel Brass di Laureana di Borrello (2009); dell’Orchestre degli Istituti d’Istruzione Superiore “Piria” di Rosarno (2011) e “Pizi” di Palmi (2012).***

Con questi gruppi, in pochi anni, si è affermato in diversi dei principali Concorsi Nazionali ed Internazionali. Formazioni musicali che hanno innescato il cambiamento e il successo della banda musicale in Calabria.

Dal 2006, le testate giornalistiche e televisive regionali e nazionali, tra le quali **RAI 1 (TG1, Uno Mattina, Incontri, Il Tg1 fa la cosa giusta, UnoMattina Weekend, TG1 Persone, UnoMattina Estate e l’Evento con Riccardo Muti “La Musica salva”), Rai 2 (Tg2, 2Passi in Italia, Sereno Variabile, Viaggiare e Dossier Storie), Rai 3 (Tg3 e Racconti di Vita, Buogiorno Regione), Tg5, Studio Aperto, Rai Radio 1 (News Generation), Rai International, Tv Sat 2000, L’Avvenire, Repubblica (Il Venerdì), il Messaggero, Il Resto del Carlino, Il Giornale, Libero, Corriere della Sera, La Stampa, Confidenze,** hanno dato ampio risalto all’attività ed ai successi di queste formazioni orchestrali.

Dal 2008 in poi, presso le seguenti istituzioni: Università di Bologna, Conservatorio di Musica di Trento, Università Tor Vergata di Roma, Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria, Università di Catania, Conservatorio di Musica di Reggio Calabria e Conservatorio di Musica di Cosenza, sono state realizzate Tesi di Laurea che trattano l’attività del maestro Managò e delle sue formazioni musicali.

Vanta la Direzione di circa 1200 concerti, tra i più importanti:

Palau de la Musica di Valencia nel 2006; Ravenna Festival 2008 con Riccardo Muti; Circolo della Stampa di Milano nel 2008; Teatro Greco di Ischia per la “Fondazione William Walton” nel 2008; Tomba dei Re di Gerusalemme (2009); Basilica della Natività di Betlemme (2009); Roccella Jazz (2009 e 2015); CatonaTeatro (dall’ anno 2010 al 2015); Musei Vaticani per il CIDIM (2015); Giffoni Film Festival (2012); Armonied’Arte e Ravenna Festival al Parco Archeologico dello Scolacium di Roccelletta di Borgia (2011 e 2012, 2014 con Riccardo Muti); Brucknerhaus di Linz in Austria (2011); Auditorium Santa Cecilia in Roma (2011); Aula Bunker del Tribunale di Palmi (2013 e 2014); Teatro di San Carlo Napoli (2013); Palazzo Italia per Milano Expò (2015); Sala Verdi del Conservatorio di Milano (2015); Chiesa degli Artisti in Roma (2013); Piazza San Pietro in Roma (2013) alla presenza di sua Santità papa Francesco; Reggio Calabria alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano nel gennaio del 2010; Conservatorio di Novara, Festival Internazionale Fiati 2016; Catanzaro alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella il 29 Gennaio 2016.

Inoltre, i concerti con prestigiosi solisti come: *Roger Webster, Steven Mead, Gabriele Cassone, Alessandro Carere, Fabrizio Meloni, Pasquale Faucitano, Vittorino Naso, Alessandro Silvestro, Francesco Salime, Calogero Palermo, Edoardo Guarnera, Coro Alive di Verona, Pasquale Morgante, Nello Salza, Michele De Luca, Gianluca Gagliardi, Francesco Anile, Monica Garrido Ibanez, Kirill Soldatov, Gabriella Corsaro, Tosca D'Aquino, Mariateresa Leva e Gianluigi Trovesi.*

Ha diretto, inoltre, in concerto, I Fiati dell'Orchestra *Grecia* del Teatro Politeama di Catanzaro; l'Orchestra Rappresentativa Giovanile del Friuli (Anbima); la rappresentativa della FE.BA.SI. (Federazione Bande Siciliane); l'Etna Wind Band; l'Orchestra di Fiati Mediterranea di Amantea.

### **Premi e riconoscimenti ricevuti in carriera:**

- *Premio San Francesco di Paola (2014);*
- *Premio Valarioti-Impastato (2016);*
- *Premio Città del Sole (2014);*
- *Socio Onorario del Complesso Bandistico "Città di Serra San Bruno" (2014);*
- *Premio Calabria-America (2012);*
- *Pericle d'Oro (2008);*
- *Premio Athena d'Argento (2011);*
- *Premio Kairos (2009);*
- *Cittadinanza Onoraria del Comune di Melicucco (2015);*
- *L'Elefante d'Oro (2008);*
- *"Un'Azione Antimafia" dal Movimento Ammazza-teci Tutti (2008);*
- *Premio Note sullo Stretto (2011);*
- *Socio Onorario Associazione di Volontariato lotta contro i tumori "Marisa Lavorato".*
- *Premio per la Didattica Tina Farina (2011);*
- *Civica Benemerenzza del Comune di Seminara (2011);*
- *Socio Onorario dell'Associazione Culturale Calabresi Milano (2012);*
- *Presidenza Onoraria dell'Associazione Culturale In...Canto di Laureana di Borrello (2012);*
- *Riconoscimento alla Carriera del Comune di Palmi (2012);*
- *Premio "Emilio Martorelli" di S.Agata d'Esaro (2012);*
- *Cittadinanza Onoraria del Comune di Laureana di Borrello (2009);*
- *Menzione Speciale migliore arrangiamento Concorso Nazionale Musicale Città di Todi (2009);*
- *Menzione d'Onore come migliore Maestro-Direttore nei Concorsi Musicali di Bianco (2001), Frosinone (2003); e al Concorso Nazionale "Giovani in Musica" tenutosi al Teatro Cilea di Reggio Calabria (2012).*

Il 3 maggio 2013, in presenza del Presidente del Senato, Pietro Grasso, il Presidente del Consiglio Regionale della Calabria, Francesco Talarico, gli ha consegnato il prestigioso premio ***Gerbera Gialla 2013.***

**Insieme al maestro Riccardo Muti, è stato tra i principali protagonisti dell'Evento del 31 Luglio a Reggio Calabria, trasmesso da RAI1, curando la preparazione dell'Orchestra Regionale formata da 270 giovani musicisti.**

*Sempre insieme al M° Riccardo Muti, l' 8 agosto 2014, ha diretto il concerto presso il Parco Archeologico dello Scolacium di Roccelletta di Borgia.*

E' fondatore e Direttore Artistico di alcune prestigiose manifestazioni musicali nazionali, tra le quali:

- Concorso Nazionale Musicale ***"Suoni in Aspromonte".***
- ***"Premio Borrello - Una Vita per la Musica".***
- Festival all'interno di Catona Teatro ***Ebani & Ottoni.***
- Concorso Nazionale per le Scuole ***Primavera in Musica.***

### **Hanno detto di lui:**

- [Riccardo Muti](#): *".....il maestro Maurizio Managò sa insegnare a vivere la musica".*

- [Jan Van Der Roost](#): ".....il lavoro del maestro Maurizio Managò è un esempio per l'Italia".
- [Domenico Ceravolo](#) – [Già Sindaco](#) di [Laureana di Borrello](#): "Vedere lavorare il M° Managò con i ragazzi, la prima cosa che salta agli occhi è la complicità, il rispetto, la fatica, il sacrificio, l'amore per ciò che si sta facendo in un reciproco meraviglioso insieme".
- [Eduardo Lamberti Castronuovo](#): ".....il maestro Maurizio Managò, con la musica, è riuscito a fare in meno di un anno quello che la politica culturale calabrese non è riuscita a fare in decenni"
- [CalabriaOra](#): "...Maurizio Managò, il vero artefice del fermento musicale che ha investito, non solo la Piana, ma la Calabria intera".
- [Quotidiano della Calabria](#): "...Maurizio Managò, una delle espressioni migliori che la Piana ha partorito negli ultimi tempi".
- [Gazzetta del Sud](#): ".....il lavoro del maestro Managò è un esempio della Calabria che funziona".
- [CalabriaOra](#) : "...Maurizio Managò dirige sapientemente centinaia di ragazzi, in un fantastico insieme, in controtendenza con l'atavico individualismo dell'uomo del Sud".
- [Steven Mead](#): "...il maestro Managò è fantastico per come sa lavorare con i ragazzi".
- [Lorenzo Pusceddu](#): "Maurizio Managò, oltre che musicista raffinato, è creatore di miracoli...sociali e culturali. Il suo lavoro, a prescindere anche dalle autorevoli parole del M° Muti, è già storia".